ARCHIVIO FIBER ART

Gina Morandini

Campionario tessile

Quaderno di campioni, armature e appunti tessili



Gina Morandini, Udine 1931-2021



IL TESSILE COME LINGUAGGIO

Un archivio da osservare

Il campionario documenta la ricerca di Gina Morandini attraverso annotazioni tecniche, armature, prove cromatiche e campioni tessili. La sequenza fotografica conserva l’ordine materiale del quaderno e permette di osservare il rapporto fra progetto, struttura e tessuto.

CREDITI FOTOGRAFICI

Fotografie: Alberto Moretti - www.albertomoretti.it

CIRT a.p.s. - Libreria Tessile Digitale

CAMPIONARIO TESSUTI IN LANA PER TAPPEZZERIA PESO MEDIO

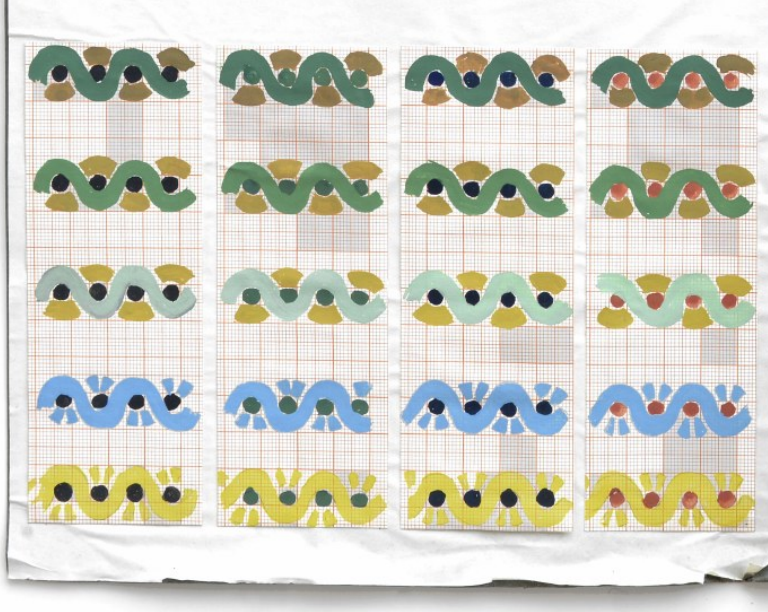
ordito fili 8/cm.

nero	181	ritorno	2/25
verde	181	"	2/25
bluette	181	"	2/25
arancio	108	"	3/40
	651	n° fili	



trama varie inserzioni/cm.

104	1 giallo	rit.	2/25	fili 8/cm.
120	1 azzur.	"	2/3/40	fili 7/cm.
120	1 verde	"	2/25	fili 9/cm.
	1 mar.	"	2/25	
120	1 verde	"	2/25	fili 7/cm.
	1 noce	"	2/25	
120	1 verde	"	2/25	fili 8/cm.
	1 marrone chiaro	rit.	2/32	









Campioni tessuti eseguiti con materiali vari rimettaggio seguente su 4 quadrilici armatura corda rotta variazione inserimento trame.

ordito cotone greggio fili 12/cm
trama lana fili 4/cm. tit.4/1/32

ordito lana gialla fili 6/cm.
tit. 2/25
trama bavella seta gialla fiammata fili 8/cm. inserita
2 volte
trama seta bianca inserita
6 volte
6 passate formano una riga.

ordito seta bianca fili 14/cm.
trama grigio scuro lana
tit. 2/3/40
" " chiaro lana
tit. 2/3/40

ordito seta bianca fili 14/cm.
lana bianca egialla " 15/cm.
cotone ritorto cablè 8 fili



Campioni tessuti per arredamento eseguiti con lana, rimettaggio seguente, armatura tela, finitura pelo rasato. Variazioni colori, titolo e rapporto inserimento trame.

ordito verde-fili
5/cm. tit. 2/2/25
trama rosso -fili
5/cm. tit. 2/25
inserimento trame alterne 1 e 2

ordito e trama rosso tit. 2/25
effetto canellato in trama ottenuto con inserimento trame alterne 4 e 2

ordito biù scuro-fili
6/cm. tit. 2/2/25
trama viola-fili
6/cm. tit. 2/40
inserimento trama alterne 2 e 1

ordito e trama giallo
effetto leggermente quadrettato
ottenuto con l'ordito fili 6/cm.
tit. 2/2/25
trama fili 5/cm. tit. 2/25
inserimento trame alterne 3 e 1

ordito rosso viola (cardato)
fili 6/cm. tit. 2/10
trama viola (cardato)
fili 6/cm. tit. 2/2/40

ordito e trama bianco effetto
stuoia ottenuto con: cardato
ordito fili 4/cm. tit. 2/2/12
trama " 8/cm. tit. 2/2/12





Campioni tessuti per arredamento eseguiti con lana, rimettaggio seguente, armatura tela, finitura pelo rasato. Variazioni colori, titolo e rapporto inserimento trame.

ordito verde-fili
5/cm. tit. 2/2/25
trama rosso -fili
5/cm. tit. 2/25
inserimento trame alterne 1 e 2

ordito e trama rosso tit. 2/25
effetto canellato in trama ottenuto con inserimento trame alterne 4 e 2

ordito blù scuro-fili
6/cm. tit. 2/2/25
trama viola-fili
6/cm. tit. 2/40
inserimento trama alterne 2 e 1

ordito e trama giallo
effetto leggermente quadrettato
ottenuto con l'ordito fili 6/cm.
tit. 2/2/25
trama fili 5/cm. tit. 2/25
inserimento trame alterne 3 e 1

ordito rosso viola (cardato)
fili 6/cm. tit. 2/10
trama viola (cardato)
fili 6/cm. tit. 2/2/40

ordito e trama bianco effetto
stuoia ottenuto con: cardato
ordito fili 4/cm. tit. 2/2/12
trama " 8/cm. tit. 2/2/12





Campioni tessuti eseguiti sempre con armatura tela ma materiali diversi dai precedenti. Risultano così di diverso effetto e varia utilizzazione sia nell'arredamento che nell'abbigliamento(seta).

ordito lana gialla fili 6/cm.
tit. 2/25
rimettaggio seguente 1-2/25
1-3/2/25
trama bourettes greggia
fili 6/cm. inserita a
trame alterne 3 e 2

ordito cotone perlè fili 12/cm.

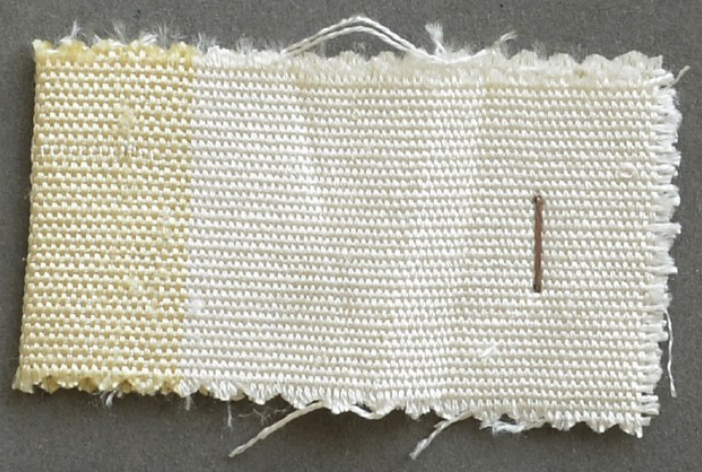
trama bavella seta fili 5/cm.
inserimento trame 1 giallo
1 bianco

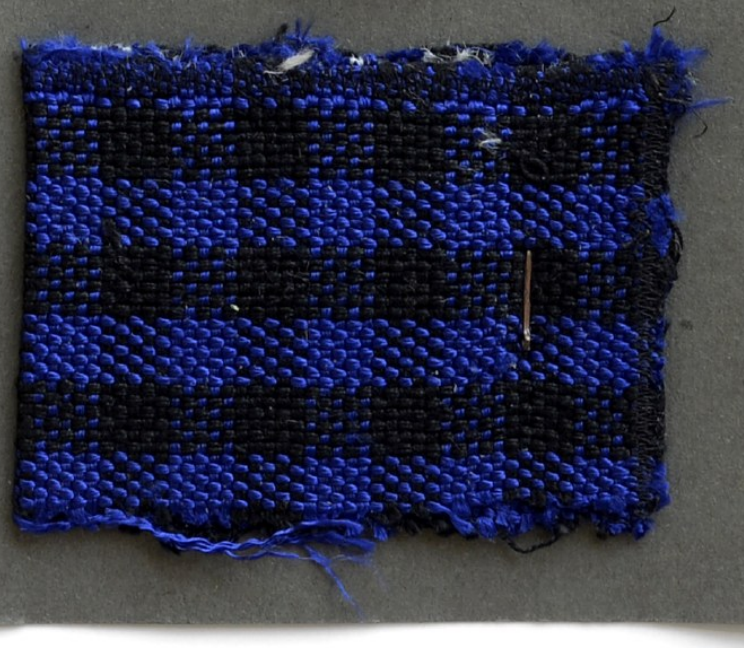
ordito cotone bianco fili 6/cm.
trama lana celeste fili 13/cm.
tit. 3/40 pettinato

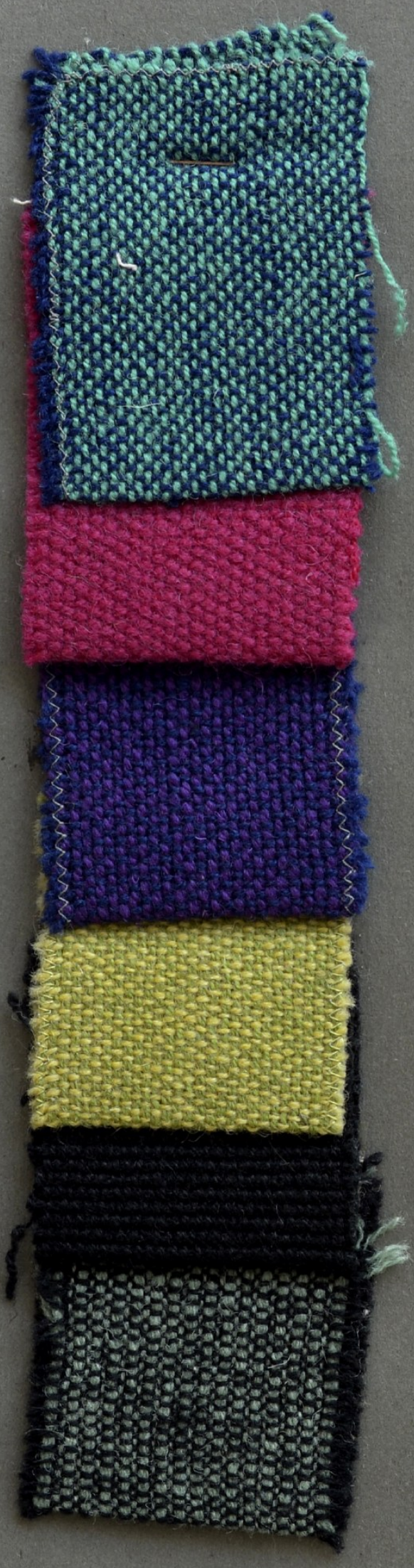
trama e ordito seta bianca e gialla

seta bluette - cotone nero
effetto quadrettato ottenuto mediante:
ordito fili 6/cm. fili seta 5 a 5 capi
fili cot. 5 a 4 capi
trama fili 8/cm. fili seta 7 a 5 capi
fili cot. 6 a 4 capi











Campioni tessuto per arredamento eseguiti con lana, armatura tela, rimettaggio seguente, finitura pelo rasato. Variazioni colori, titolo e rapporto inserimento trame.

ordito blù-fili 6/cm. tit. 2/25
trama verde " 7/cm. " "

ordito e trama rosso tit. 2/25

ordito blù-fili 6/cm. tit. 2/25
trama viola " 5/cm. " 2/10
cardato

ordito giallo-fili
8/cm. tit. 2/25
trama verde chiaro-fili
5/cm. tit.2/2/25

ordito e trama nero - tit. 2/25
effetto canellato in trama ottenuto con inserimento trame alterne 6 e 2

ordito nero-fili 8/cm.tit. 2/25
trama verde chiaro-fili
5/cm.tit. 2/25
inserimento trame alterne 4el



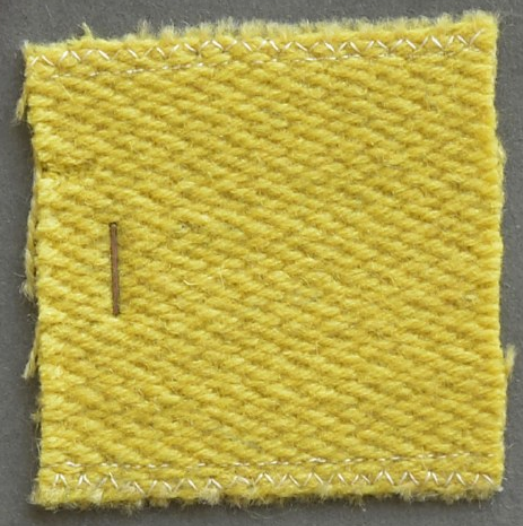
Campioni tessuti rigati realizzati seguendo il disegno su orditi diversi (bianco cotone-nero lana) ma con la stessa trama. Armatura tela, qualche effetto rigato in rilievo (celeste rosso nero) ottenuto con cambio armatura (tela-raso tela-batavia), come nei precedenti campioni.
Materiale impiegato: lana di diverso titolo, cotone, bourettes, vario inserimento trame.



uti rigati reali … segno su orditi diver-
tone-nero lana) … na. Armatura tela, qual
igato in rilievo …) ottenuto con cambio
a-raso tela-bat… denti campioni.
iegato: lana di … he, bourettes, vario
rame.











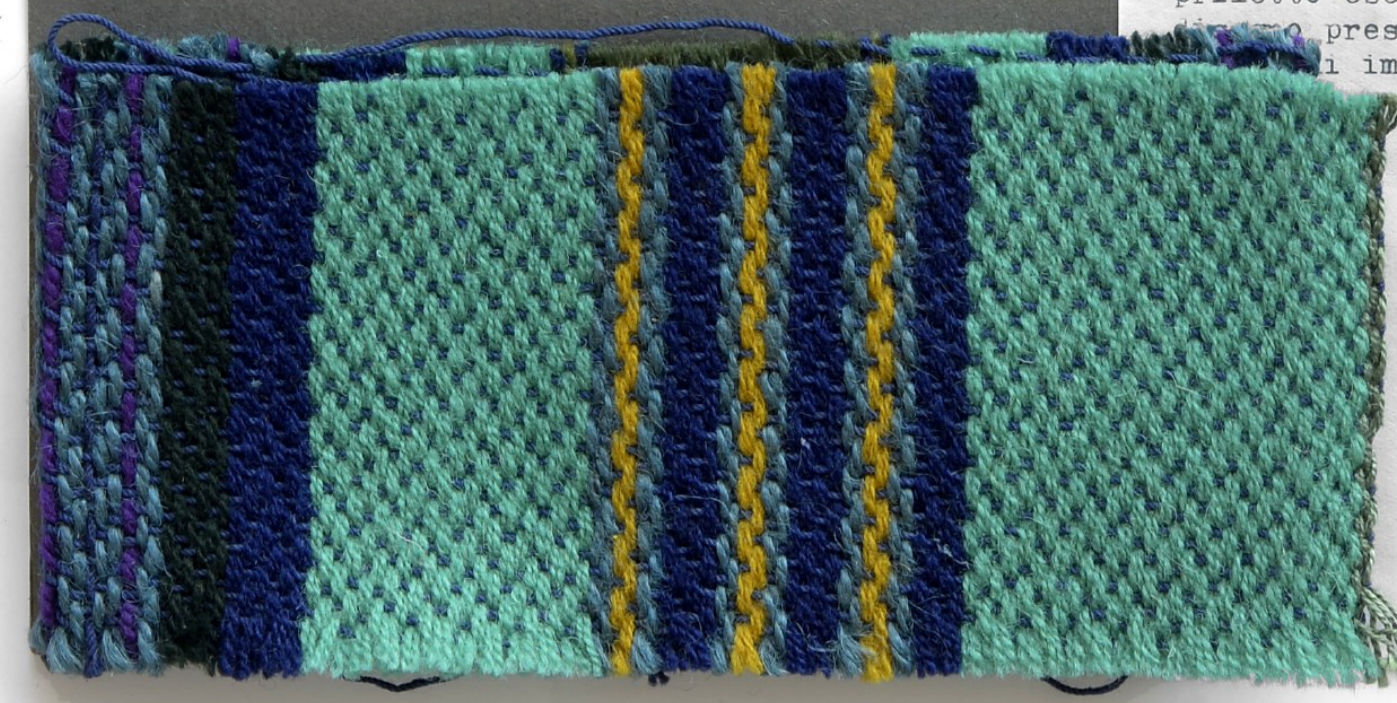
Campioni tessuti adatti per arredamento eseguiti con materiali vari e armatura raso. Rimettaggio 4 quadrilic. Variazione inserimento trame.

ordito bavella seta fiammata
greggia fili 4/cm.
trama lana arancio tit. 7/2/40
fili 3/cm.

juta e seta chap tinte turchese scuro.
ordito juta fili 6/cm.
trama seta " " "

ordito lana gialla tit. 2/25
fili 8/cm.
trama " " " 2/10
fili 10/cm.

ordito lana rossa tit. 2/25
fili 8/cm
trama " arancio tit. 3/40
fili 13/cm



tessuto rigato adatto per copriletto eseguito seguendo un [illegible] prestabilito.
[illegible] impiegati:
[illegible]juta
[illegible]6/cm.
[illegible] " " cotone blù





Campioni tessuti adatti per arredamento eseguiti con materiali vari e armatura raso. Rimettaggio 4 quadrilic. Variazione inserimento trame.

ordito bavella seta fiammata
greggia fili 4/cm.
trama lana arancio tit. 7/2/40
fili 3/cm.

juta e seta chap tinte turchese scuro.
ordito juta fili 6/cm.
trama seta " " "

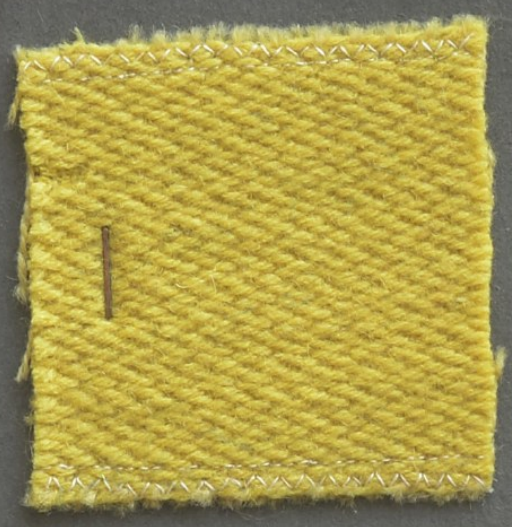
ordito lana gialla tit. 2/25
fili 8/cm.
trama " " " 2/10
fili 10/cm.

ordito lana rossa tit. 2/25
fili 8/cm
trama " arancio tit. 3/40
fili 13/cm

tessuto rigato adatto per copriletto eseguito seguendo un disegno precostituito.

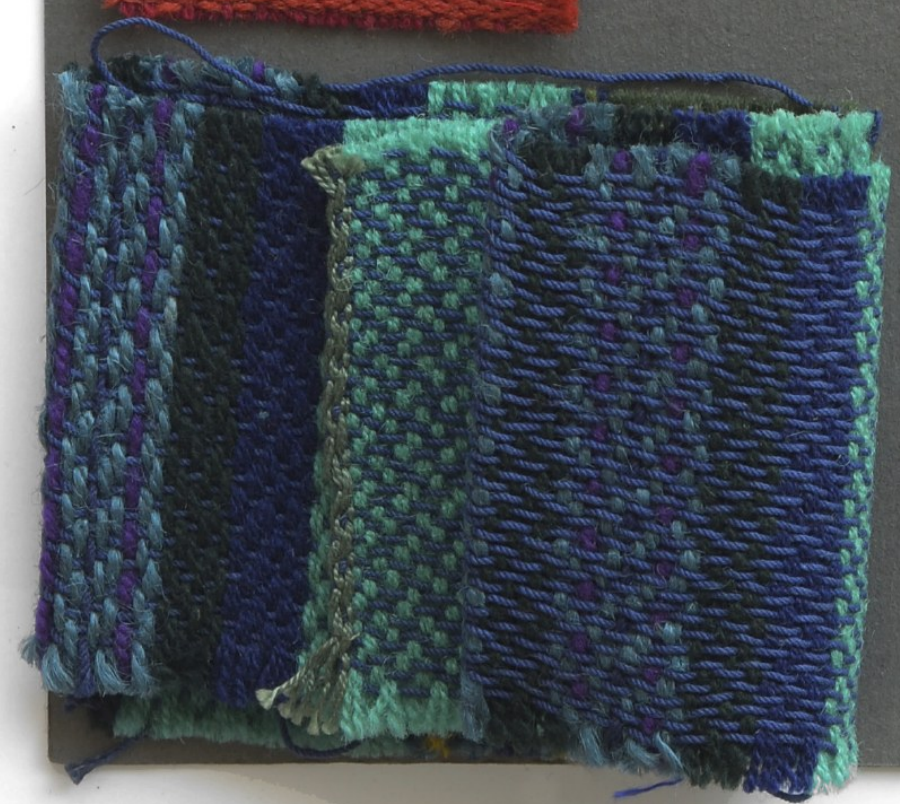














Campioni tessuti adatti per arredamento eseguiti con materiali vari e armatura raso. Rimettaggio 4 quadrilic. Variazione inserimento trame.

ordito bavella seta fiammata
greggia fili 4/cm.
trama lana arancio tit. 7/2/40
fili 3/cm.

juta e seta chap tinte turchese scuro.
ordito juta fili 6/cm.
trama seta " " "

ordito lana gialla tit. 2/25
fili 8/cm.
trama " " " 2/10
fili 10/cm.

ordito lana rossa tit. 2/25
fili 8/cm
trama " arancio tit. 3/40
fili 13/cm

tessuto rigato adatto per copriletto eseguito seguendo un disegno prestabilito.
Materiali impiegati:
lana cotone juta
ordito fili 6/cm.
trama " " " cotone blù



Armatura tela con sopressione ed aumento di punti. Campioni tessuti adatti per arredamento.

rimettaggio alterno:

ordito seta fili 10/cm.
trama " chantung " 8/cm.

rimettaggio seguente:

ordito lana tit. 2/25 fili 7/cm.
trama " " 2/2/40 " 8/cm.

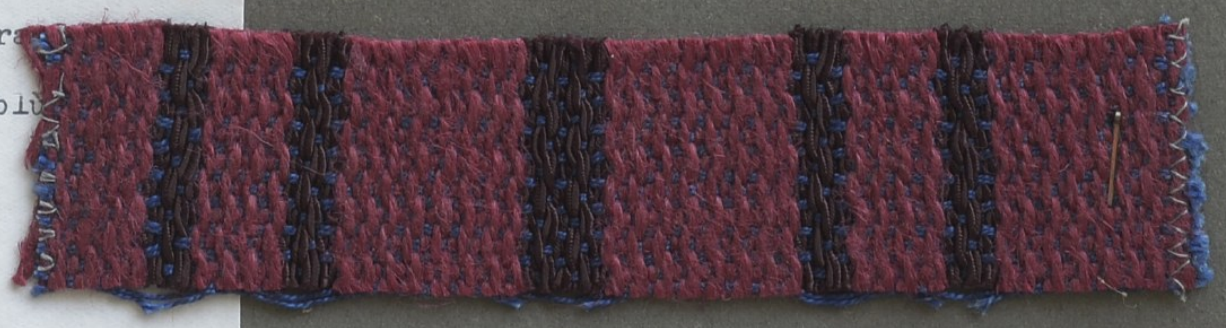




ordito cotone nero fili 6/cm.
trama " marrone 6 capi
fili 7/cm.



rigato ottenuto in tra
effetto di materiale
ordito cotone perlé bl
messo 2 volte
trama juta 2 capi
" soutache





Armatura tela con sopressione ed aumento di punti. Campioni tessuti adatti per arredamento.

rimettaggio alterno:

ordito seta fili 10/cm.
trama " chantung " 8/cm.

rimettaggio seguente:

ordito lana tit. 2/25 fili 7/cm.
trama " " 2/2/40 " 8/cm.

ordito cotone nero fili 6/cm.
trama " marrone 6 capi fili 7/cm.

rigato ottenuto in trama per effetto di materiale
ordito cotone perlé blù 2 capi messo 2 volte fili 6/cm.
trama juta 2 capi " 8/cm.
" soutache " 6/cm.

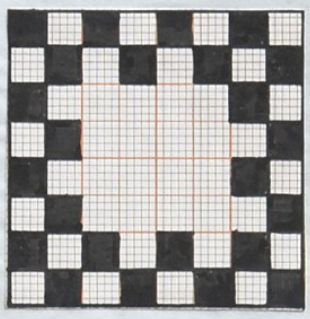












Armatura tela con sopressione di punti in modo da formare un quadrato che si ripete al rovescio ed al dritto; rimettaggio seguente.
Campioni tessuti adatti per arredamento ed abbigliamento (seta).

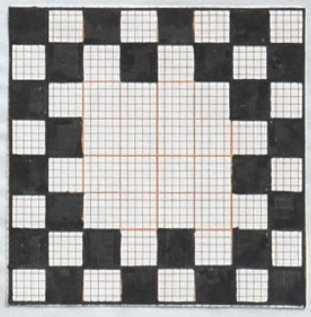
ordito seta rossa fili 10/cm.
trama " chantung " 9/cm.

ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 4 capi
fili 10/cm.
" " rossa 2 capi " 11/cm.
in quest'ultimo campione il rimettaggio é alterno.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore e in trama per effetto di materiale.
ordito cot. cablé 4 capi bianco e blu fili 6/cm.
trama juta " 6/cm.
" bavella " 3/cm.

ordito lilion viscosa fili 6/cm.
trama bavella greggia fiammata 4 capi fili 4/cm.

bordo rigato ottenuto in trama per effetto di colore
ordito cot. perlè 2 capi messo 2 volte fili 5/cm.
trama seta raion doppio inserimento trame fili 7/cm.
" lana tit. 2/2/40" 7/cm.



Armatura tela con sopressione di punti in modo da formare un quadrato che si ripete al rovescio ed al dritto; rimettaggio seguente.
Campioni tessuti adatti per arredamento ed abbigliamento (seta).

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama " chantung " 9/cm.

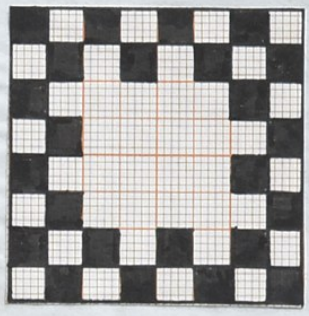
ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 4 capi
fili 10/cm.
" " rossa 2 capi " 11/cm.
in quest'ultimo campione il rimettaggio é alterno.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore e in trama per effetto di materiale.
ordito cot. cablé 4 capi bianco e blu fili 6/cm.
trama juta " 6/cm.
" bavella " 3/cm.

ordito lilion viscosa fili 6/cm.
trama bavella greggia fiammata 4 capi fili 4/cm.

rigato ottenuto in trama
effetto di colore
to cot. perlè 2 capi messo 2 volte fili 5/cm.
a seta raion doppio inserimento trame fili 7/cm.
lana tit. 2/2/40" 7/cm.





Armatura tela con sopressione di punti in modo da formare un quadrato che si ripete al rovescio ed al dritto; rimettaggio seguente.
Campioni tessuti adatti per arredamento ed abbigliamento (seta).

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama " chantung " 9/cm.

ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 4 capi
fili 10/cm.
" " rossa 2 capi " 11/cm.
in quest'ultimo campione il rimettaggio é alterno.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore e in trama per effetto di materiale.
ordito cot. cablé 4 capi bianco e blu fili 6/cm.
trama juta " 6/cm.
" bavella " 3/cm.



ordito lilion viscosa fili 6/cm.
trama bavella greggia fiammata 4 capi fili 4/cm.



bordo rigato ottenuto in trama per effetto di colore
ordito cot. perlè 2 capi messo 2 volte fili 5/cm.
trama seta raion doppio inserimento trame fili 7/cm.
" lana tit. 2/2/40" 7/cm.





Armatura tela con sopressione di punti in modo da formare un quadrato che si ripete al rovescio ed al dritto; rimettaggio seguente.
Campioni tessuti adatti per arredamento ed abbigliamento (seta).

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama " chantung " 9/cm.

ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 4 capi
fili 10/cm.
" " rossa 2 capi " 11/cm.
in quest'ultimo campione il rimettaggio é alterno.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore e in trama per effetto di materiale.
ordito cot. cablé 4 capi bianco e blu fili 6/cm.
trama juta " 6/cm.
" bavella " 3/cm.



ordito lilion viscosa fili 6/cm.
trama bavella greggia fiammata 4 capi fili 4/cm.







Campioni tessuti eseguiti con lana di diverso colore e titolo adatti per arredamento ed alcuni per abbigliamento, rimettaggio seguente su 4 quadrilicci, armatura corda-rotta, finitura pelo rasato variazioni inserimento trame.

ordito verde scuro fili 7/cm.
tit. 2/25
trama rosso solferino
fili 13/cm. tit. 2/25

ordito giallo fili 8/cm.
tit. 2/25
trama bianca fili 8/cm.
cotone cablè

ordito blù scuro fili 8/cm.
tit. 2/25
trama bluette fili 8/cm.
tit. 2/2/25

ordito e trama lana cardata
noce melange tit. 3/2/25
ordito e trama fili 6/cm.

ordito marrone fili 8/cm. cardato
tit. 2/10
trama nero cotone fili 6/cm.

ordito grigio melange fili 10/cm
ordito nero " " "
trama verde e celeste " " "
tit. lane 2/25-2/40





Campioni tessuti adatti per arredamento e dimostranti la possibilità d'uso, nella tessitura a mano di svariati materiali.
rimettaggio seguente, su due corpi, a punta

rimettaggio seguente:
ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama cot. blù perlè messo 4 vol.
fili 7/cm.
trama seta 4 capi messa 4 vol.
fili 9/cm.

ordito nero duratex fili 6/cm.
trama seta chantung marrone
messa 5 volte fili 7/cm.

ordito cotone blù perlè 2 capi
messo 2 volte fili 7/cm.
trama lilion viscosa fili 7/cm.

ordito lana cardata tit. 2/25
trama seta chappe 2 capi messa
2 volte fili 8/cm.

rimettaggio su due corpi:

ordito duratex blù fili 6/cm.
trama seta chantung messa 5 vol.
fili 5/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colori, materiali impiegati juta, cotone, lana, lilion
ordito fili 6/cm. trama fili 7/cm.

Rimettaggio a punta:
ordito seta rossa fili 10/cm.
trama cotone blù perlè 2 capi
messo 6 volte fili 8/cm.

ordito seta chantung nera messa
3 volte fili 6/cm.
trama seta rossa ogni filo è
composto da 5 fili a 4 capi
fili 8/cm

ordito cotone perlè beige due
capi messo 2 volte fili 6/cm.
trama seta chantung messa tre volte
fili 6/cm.

ordito seta chantung nera messa
3 volte fili 6/cm.
trama cotone perlè blù 2 capi
messo 6 volte fili 6/cm.

ordito cotone cablè bianco
4 capi fili 7/cm.
trama juta nera fili 7/cm.

ordito lilion viscosa rosso
fili 6/cm. t
trama juta verde fili 7/cm.

rimettaggio a punta come precedenti campioni, effetto ottenuto con inversione di armatura
al termine di ogni rapporto.
ordito cotone blù 6 fili/cm.
trama " cablè 4 capi
6 fili/cm.





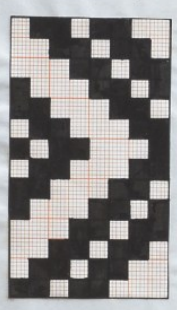




Armatura spina a doppio ritorno (diamantina), rimettaggio a punta variazioni materiali.

Ordito cot. merceriz. cablè due capi messo due volte
fili 6/cm.
trama seta messa 5 volte
fili 10/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore (bianco-blù blù opaco e lucido) materiali: cotone cablè 4 capi e duratex
ordito fili 7/cm;
trama fili 4/cm. bav. blù



ordito cotone cablè 4 capi
fili 6/cm.
trama juta greggia " 12/cm.

effetto rigato ottenuto con materiale diverso e cambio armatura tela-diamantina
...nero perlè 2 capi
...fili 6/cm.
...erlè 2 capi messo
...fili 7/cm.
... armat. tela
...cino raion
... fili 7/cm.
...rmat. diamantina

Rimettaggio combinato
ordito e trama seta organzino

rimettaggio su due corpi
ordito lana tit. 2/2/10
fili 5/cm.
trama juta 2 capi " 8/cm.

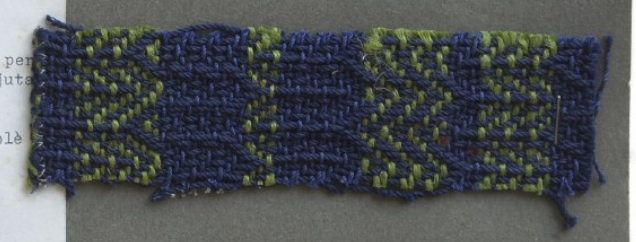
trama cotone blù perlè 2 capi
messo 2 volte fili 6/cm.
trama cotone cablè floscio
fili 9/cm.

rigato ottenuto in ordito per
effetto di colore, verde juta
blù cotone
ordito fili 6/cm.
trama " 8/cm. cot. cablè











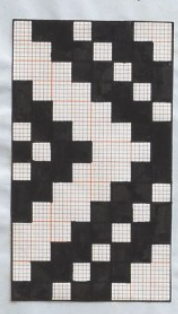




Armatura spina a doppio ritorno (diamantina), rimettaggio a punta variazioni materiali.

Ordito cot. mercériz. cablè due capi messo due volte
fili 6/cm.
trama seta messa 5 volte
fili 10/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore (bianco-blù blù opaco e lucido) materiali: cotone cablè 4 capi e duratex
ordito fili 7/cm;
trama fili 4/cm. bav. blù



ordito cotone cablè 4 capi
fili 6/cm.
trama juta greggia " 12/cm.

effetto rigato ottenuto con materiale diverso e cambio armatura, tela-diamantina
ordito cotone nero perlè 2 capi messo 3 volte fili 6/cm.
cotone rosso perlè 2 capi messo 2 volte fili 7/cm.
trama 1° armat. tela
trama2° cordoncino raion
fili 7/cm.
armat. diamantina

Rimettaggio combinato
ordito e trama seta organzino

rimettaggio su due corpi
ordito lana tit. 2/2/10
fili 5/cm.
trama juta 2 capi " 8/cm.

trama cotone blù perlè 2 capi messo 2 volte fili 6/cm.
trama cotone cablè floscio
fili 9/cm.

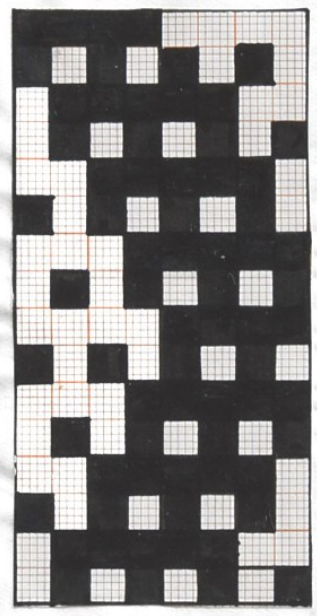
rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, verde juta blù cotone
ordito fili 6/cm.
trama " 8/cm. cot. cablè









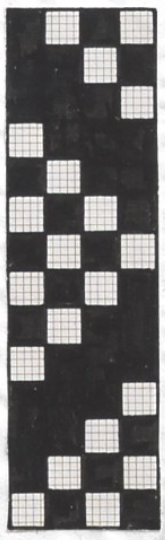


Armatura derivata dalla tela, accrescimento alterno in larghezza, rimettaggio seguente.

Rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati: cotone juta di diversa grossezza e qualità
ordito fili 6/cm.
trama juta messa 2 volte
fili 9/cm.

ordito lilion viscosa
fili 5/cm.
trama juta rossa
fili 9/cm.

ordito cotone cablè 4 capi
fili 6/cm.
trama raion bouclè
fili 7/cm.



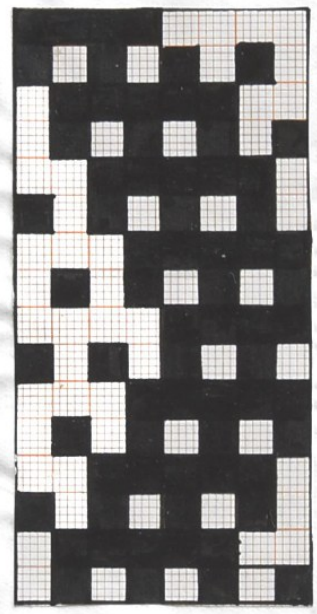
Armatura combinata tela-diagonale, rimettaggio seguente. Campioni tessuti adatti per tappezzeria, sono stati realizzati per rivestimento divani.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, verde lana; marrone cotone
ordito fili 6/cm.
trama cotone cablè blù
fili 9/cm.

ordito cotone nero cablè 8 capi fili 6/cm.
trama bavella marrone e cotone noce inseriti assieme fili 7/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati: lana lilion ju[illegible]
i[illegible]
trama ba[illegible]
fi[illegible]



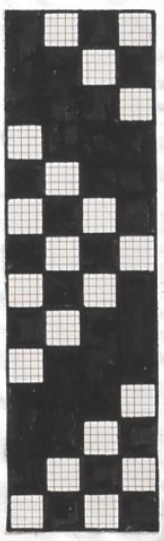


Armatura derivata dalla tela, accrescimento alterno in larghezza, rimettaggio seguente.

Rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati: cotone juta di diversa grossezza e qualità
ordito fili 6/cm.
trama juta messa 2 volte
fili 9/cm.

ordito lilion viscosa
fili 5/cm.
trama juta rossa
fili 9/cm.

ordito cotone cablè 4 capi
fili 6/cm.
trama raion bouclè
fili 7/cm.



Armatura combinata tela-diagonale, rimettaggio seguente. Campioni tessuti adatti per tappezzeria, sono stati realizzati per rivestimento divani.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, verde lana; marrone cotone
ordito fili 6/cm.
trama cotone cablè blù
fili 9/cm.

ordito cotone nero cablè 8 capi fili 6/cm.
trama bavella marrone e cotone noce inseriti assieme fili 7/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati: lana lilion juta cotone.
fili 6/cm.
trama bavella blù
fili 5/cm.







Campioni tessuti adatti per arredamento (copriletti) ed abbigliamento (abiti o gonne con fascie lavorate). Armatura tela con sopressione ed aumento di punti.

rimettaggio seguente:

effetto rigato ottenuto in trama con cambio armatura
ordito duratex blù fili 6/cm.
trama cot. cablé 4 capi e fibra sintet. millefili
armat. tela fili 5/cm.
" " variata cot. " 9/cm.
" " " millefili" 12/cm.

ordito juta fili 5/cm.
trama cotone blù " 6/cm.

rimettaggio su due corpi:

ordito lana tit. 2/2/25 fili 5/cm.
trama juta " 6/cm.

ordito lana tit.2/2/25 fili 5/cm.
trama bavella blù " 6/cm.

rimettaggio seguente:

effetto ottenuto concambio armat.
ordito lana tit.2/25 fili 8/cm.
trama lana arancio tit. 2/2/40
" " marrone " 2/25
" armat. tela fili 8/cm.
" " " variata " 12/cm.

effetto rigato ottenuto in trama con cambio armatura e materiale
ordito cot. perlé 2 capi messo 3 volte fili 5/cm.
trama duratex e codino lucido nero.
" armat. tela fili 5/cm.
ta " 11/cm.





Campioni tessuti adatti per arredamento (copriletti) ed abbigliamento (abiti o gonne con fascie lavorate). Armatura tela con sopressione ed aumento di punti.

rimettaggio seguente:

effetto rigato ottenuto in trama con cambio armatura
ordito duratex blù fili 6/cm.
trama cot. cabié 4 capi e fibra sintet. millefili
armat. tela fili 5/cm.
" " variata cot. " 9/cm.
" " " millefili" 12/cm.

ordito juta fili 5/cm.
trama cotone blù " 6/cm.

rimettaggio su due corpi:

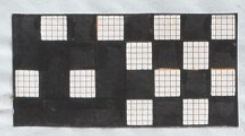
ordito lana tit. 2/2/25 fili 5/cm.
trama juta " 6/cm.

ordito lana tit.2/2/25 fili 5/cm.
trama bavella blù " 6/cm.

rimettaggio seguente:

effetto ottenuto concambio armat.
ordito lana tit.2/25 fili 8/cm.
trama lana arancio tit. 2/2/40
" " marrone " 2/25
" armat. tela fili 8/cm.
" " " variata " 12/cm.

effetto rigato ottenuto in trama con cambio armatura e materiale
ordito cot. perlé 2 capi messo 3 volte fili 5/cm.
trama duratex e codino lucido nero.
" armat. tela fili 5/cm.
" " " variata " 11/cm.



Armatura tela con aumento di punti, rimettaggio seguente.

Rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati,; juta di diversa qualita e grossezza cot. cablé greggio e marrone da 8 e 4 capi.
ordito fili 6/cm.
trama cotone cablé 8 c. " 5/cm.

ordito lilion Viscosa fili 5/cm.
trama cotone blù " 7/cm.

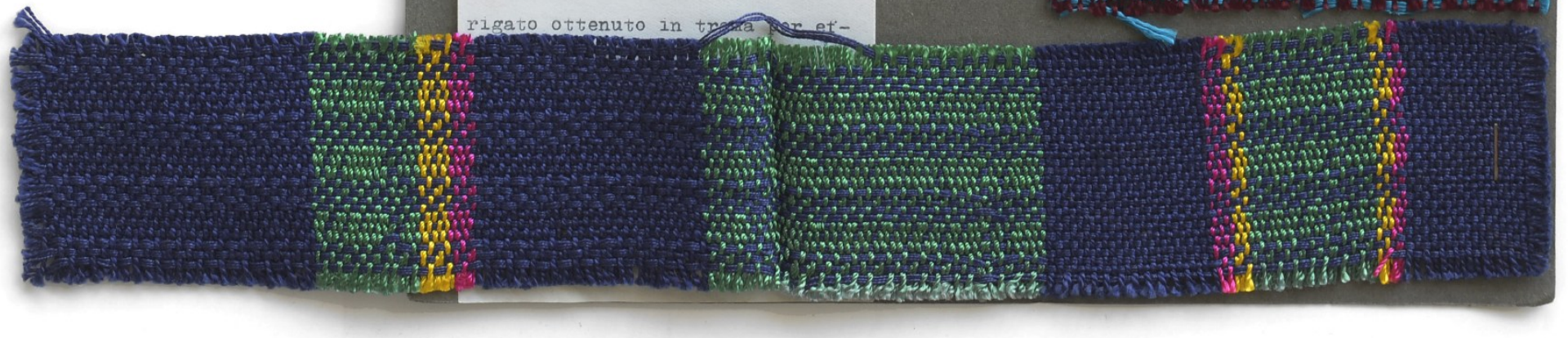
ordito lana tit. 2/10 fili 6/cm.
trama " " 2/2/40 " 5/cm.

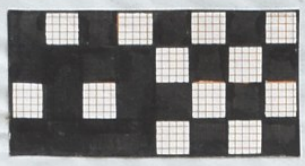
ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 3 capi
fili 9/cm.

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama seta chantung 5 capi
fili 10/cm.

rigato ottenuto in trama per ef-







Armatura tela con aumento di punti, rimettaggio seguente.

Rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati,; juta di diversa qualità e grossezza cot. cablé greggio e marrone da 8 e 4 capi.
ordito fili 6/cm.
trama cotone cablé 8 c. " 5/cm.

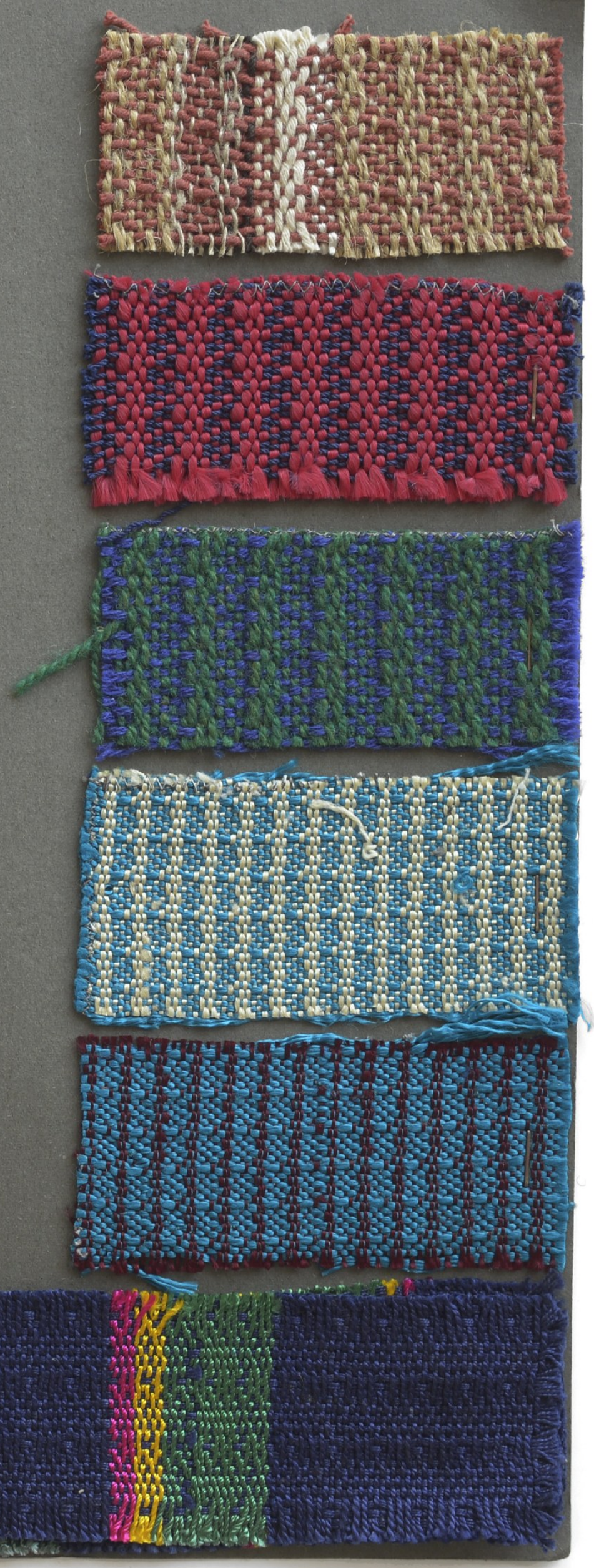
ordito lilion Viscosa fili 5/cm.
trama cotone blù " 7/cm.

ordito lana tit. 2/10 fili 6/cm.
trama " " 2/2/40 " 5/cm.

ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 3 capi
fili 9/cm.

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama seta chantung 5 capi
fili 10/cm.

rigato ottenuto in trama per effetto di colore
ordito cot. perlé blù mes
volte fil
trama cot. perlé 2 capi "
" raion "





Armatura tela con aumento di punti, rimettaggio seguente.

Rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali impiegati,; juta di diversa qualita e grossezza cot. cablé greggio e marrone da 8 e 4 capi.
ordito fili 6/cm.
trama cotone cablé 8 c. " 5/cm.

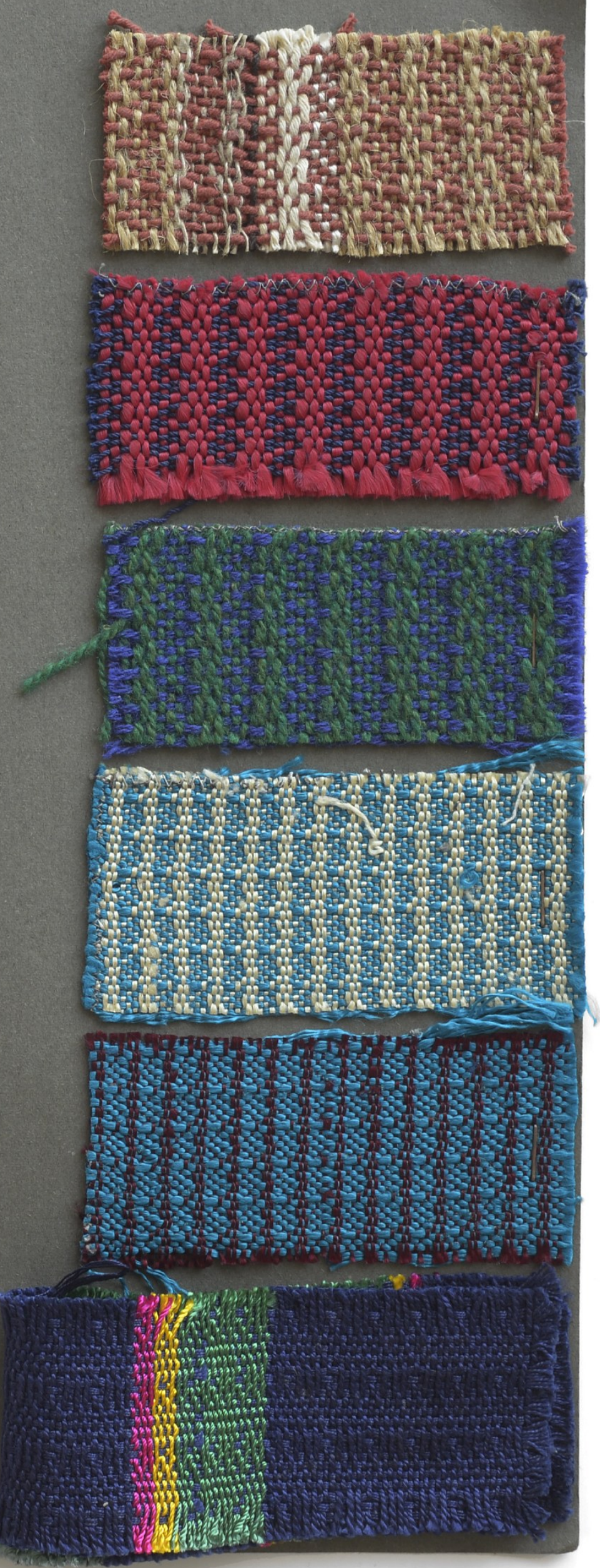
ordito lilion Viscosa fili 5/cm.
trama cotone blù " 7/cm.

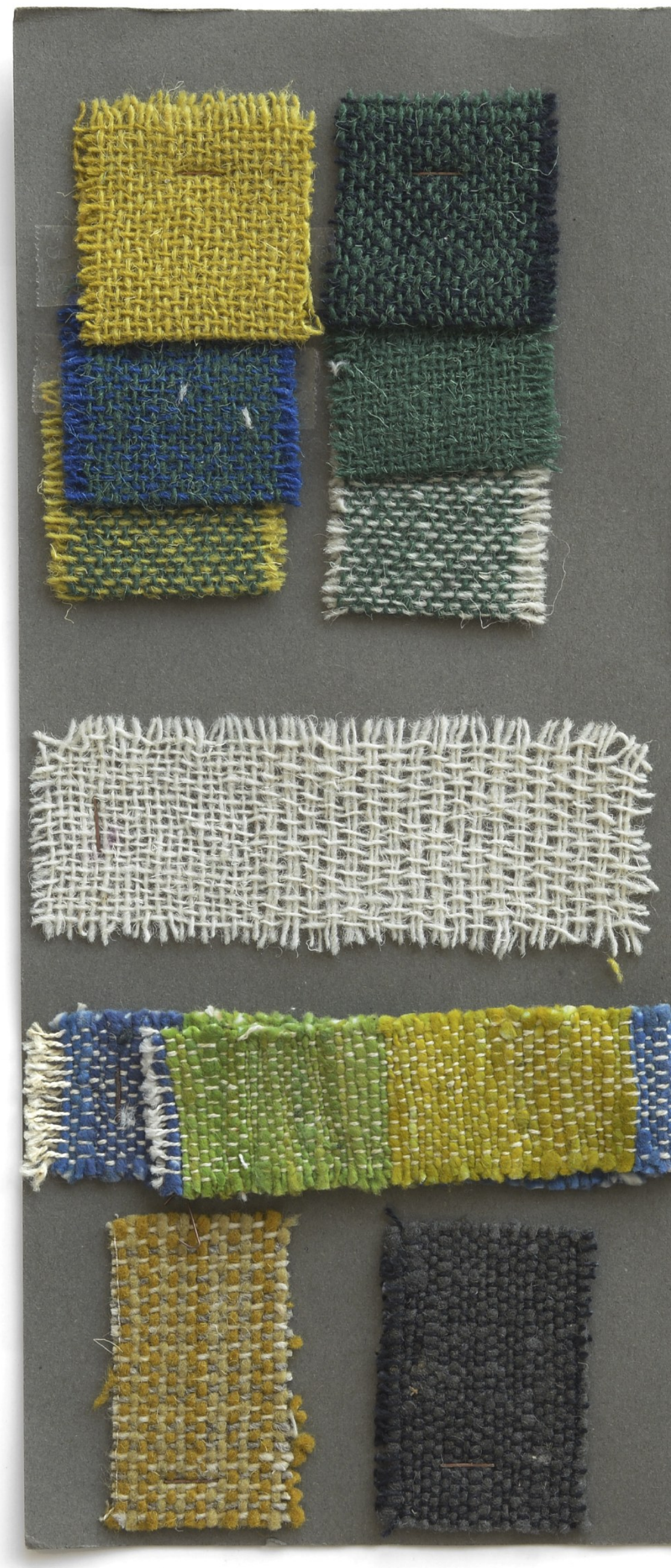
ordito lana tit. 2/10 fili 6/cm.
trama " " 2/2/40 " 5/cm.

ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung 3 capi
fili 9/cm.

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama seta chantung 5 capi
fili 10/cm.

rigato ottenuto in trama per effetto di colore
ordito cot. perlé blù messo 3 volte fili 6/cm.
trama cot. perlé 2 capi " 9/cm.
" raion " 12/cm.

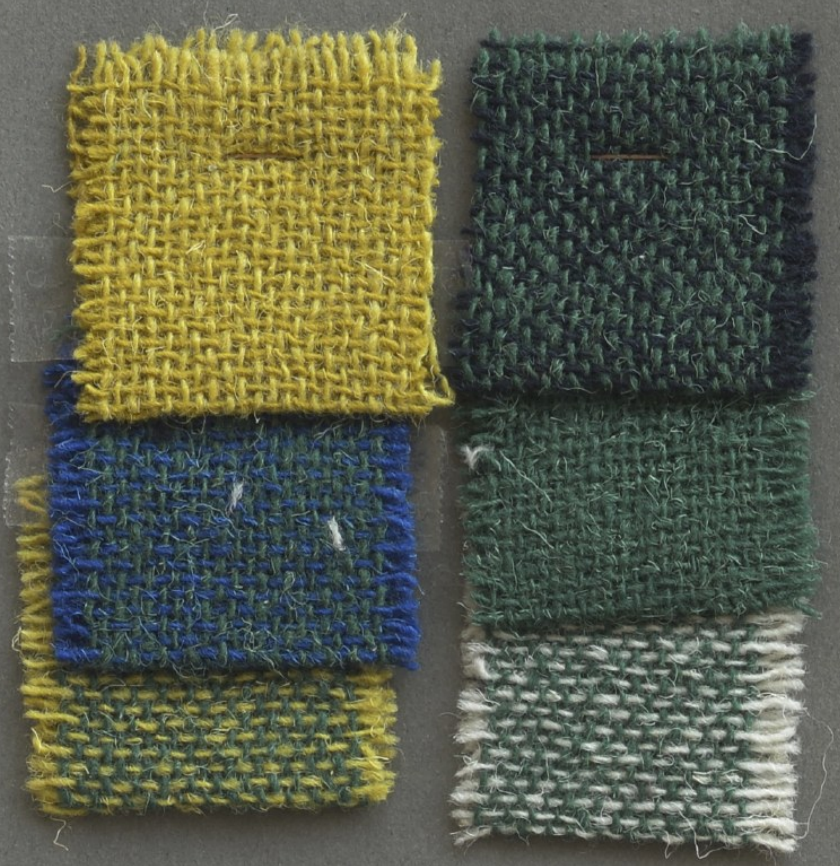




Campioni tessuti per tendaggi eseguiti con lana cardata tit. 1/12, filatura fiammata che permette di tenere la tessitura rada, conferendo un aspetto ed una leggerezza particolari al tessuto.
ordito fili 5/cm. tit. 1/12
cardato-fiammato
trama fili 5/cm. tit. 1/12
cardato fiammato
armatura tela

in una parte di questo campione le trame inserite sono: 2/1/12, ciò rende il tessuto in apparenza più " lavorato "

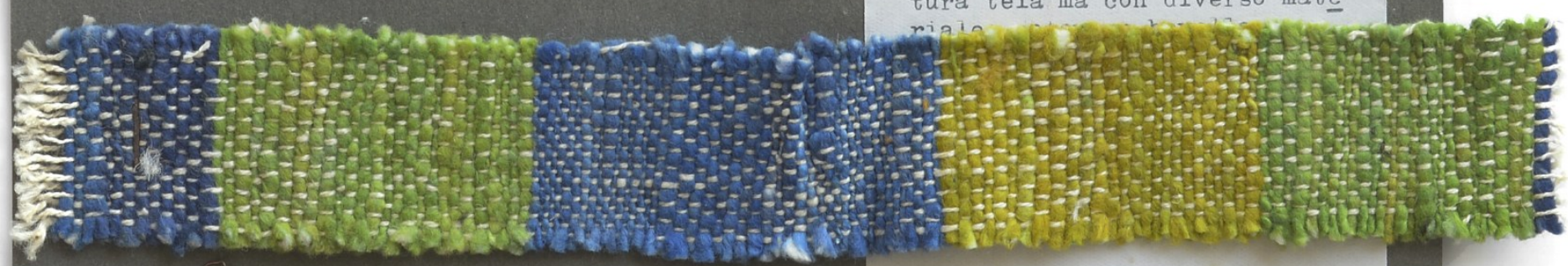
campioni tessuti per tappezzeria eseguiti sempre con armatura tela ma con diverso materiale: cotone e bavella.
l'effetto melange del tessuto è dovuto alla bavella filata fiammata che tinta non assume un colore uniforme.



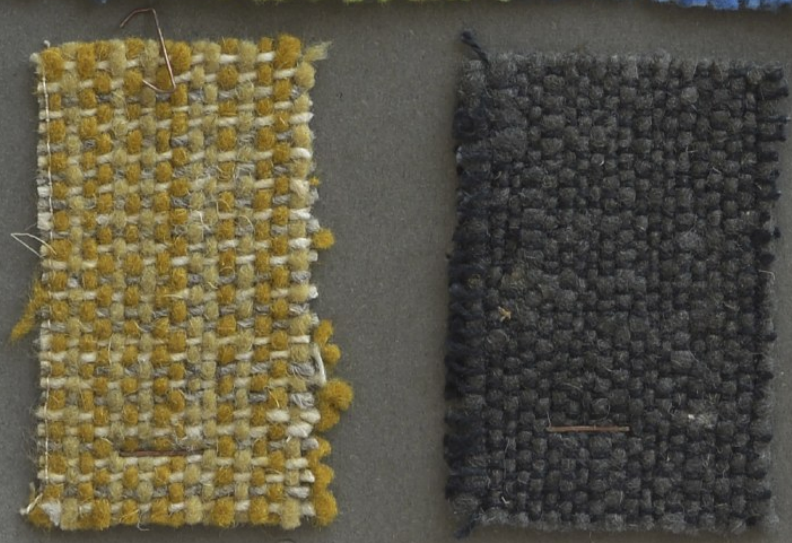
Campioni tessuti per tendaggi eseguiti con lana cardata tit. 1/12, filatura fiammata che permette di tenere la tessitura rada, conferendo un aspetto ed una leggerezza particolari al tessuto.
ordito fili 5/cm. tit. 1/12
cardato-fiammato
trama fili 5/cm. tit. 1/12
cardato fiammato
armatura tela



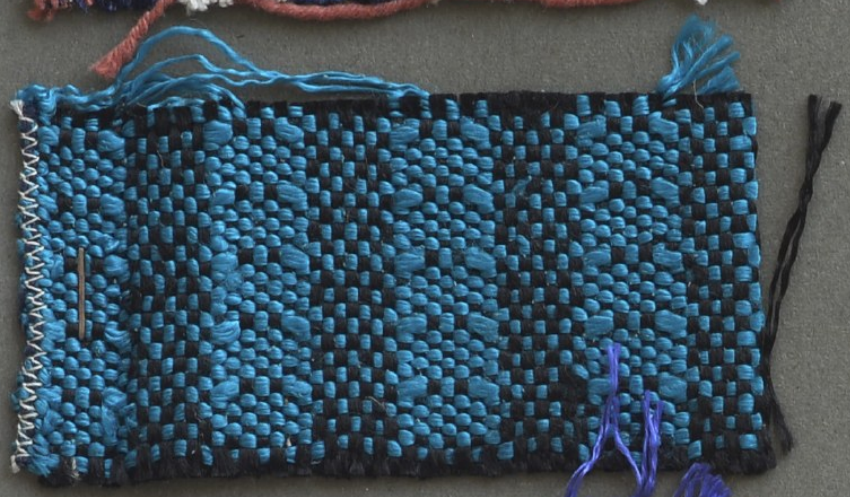
in una parte di questo campione le trame inserite sono: 2/1/12, ciò rende il tessuto in apparenza più " lavorato "



campioni tessuti per tappezzeria eseguiti sempre con armatura tela ma con diverso mate

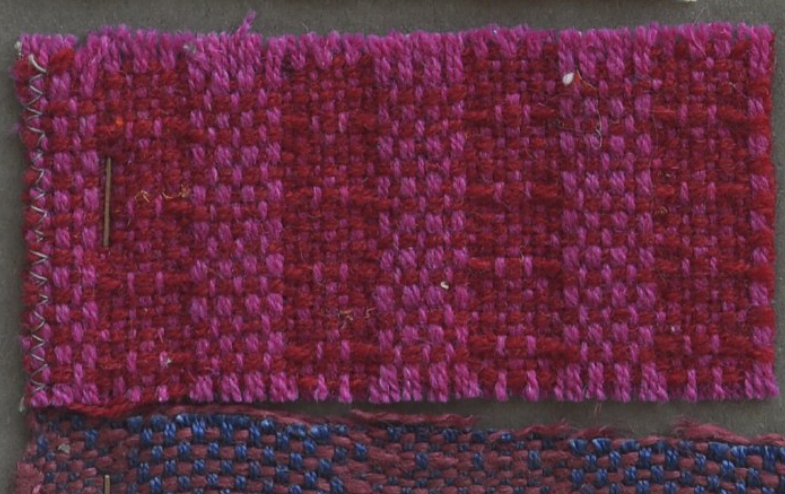




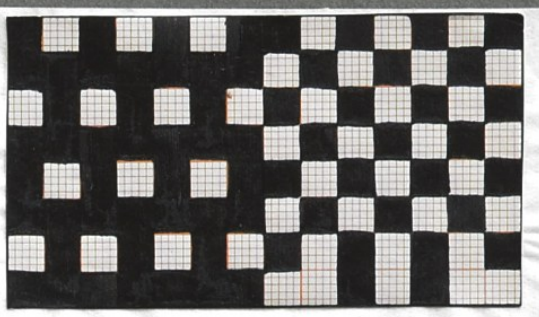












Armatura tela con aumento e soppressione di punti, rimet. seg. rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali:
duratex blù cot. cablè
ordito fili 6/cm.
trama fili 5/cm. cot. cablè 8 c.

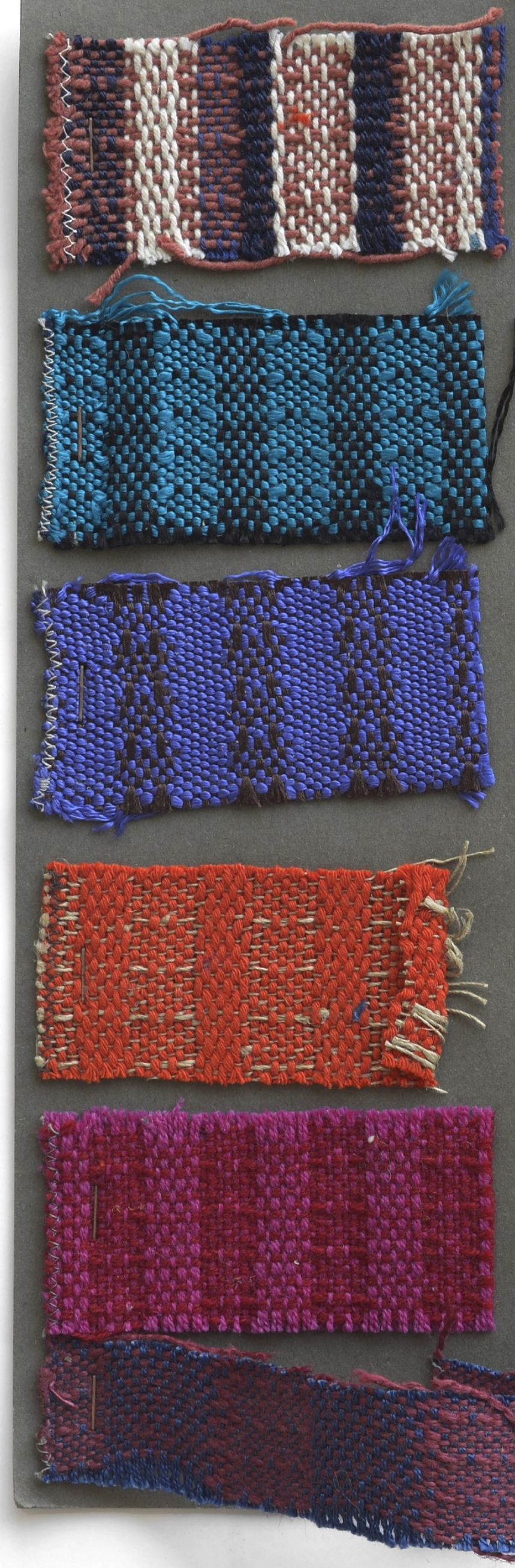
ordito seta nera 4 capi fili 6/cm.
trama seta chantung 5 c. " 9/cm.

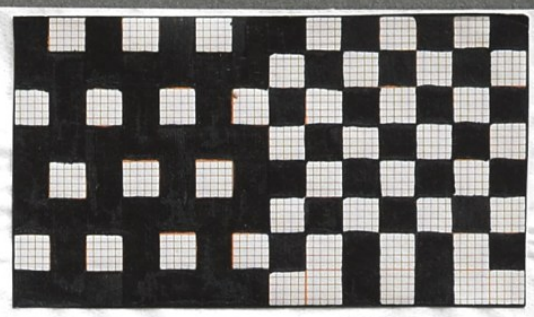
ordito seta organzino 3 capi
fili 5/cm.
trama seta viola 7 capi " 10/cm.

ordito cot. cablè 8 capi
fili 5/cm.
trama juta " 7/cm.

ordito lana [1 tit. 2/25 fili 6/cm. 1 " 2/2/25]
trama lana tit. 2/2/25 fili 8/cm

rimettaggio a gruppi
ordito cot. perlè biù 2 capi
messo 2 vol. fili 6/cm.
" 10/cm.





Armatura tela con aumento e so-
pressione di punti, rimet. seg.
rigato ottenuto in ordito per
effetto di colore, materiali:
duratex blù cot. cablè
ordito fili 6/cm.
trama fili 5/cm. cot. cablè 8 c.

ordito seta nera 4 capi fili 6/cm.
trama seta chantung 5 c. " 9/cm.

ordito seta organzino 3 capi
fili 5/cm.
trama seta viola 7 capi " 10/cm.

ordito cot. cablè 8 capi
fili 5/cm.
trama juta " 7/cm.

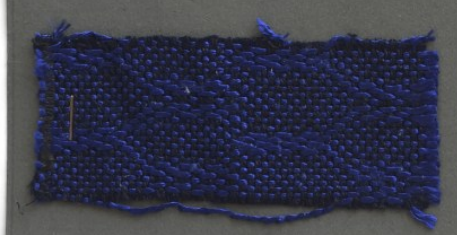
ordito lana [1 tit. 2/25 fili 6/cm.
[1 " 2/2/25
trama lana tit. 2/2/25 fili 8/cm

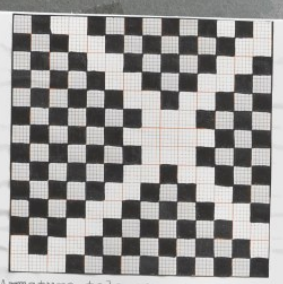
rimettaggio a gruppi
ordito cot. perlè blù 2 capi
messo 2 vol. fili 6/cm.
trama juta rossa " 10/cm.











Armatura tela con sopres. punti.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali: cot. bianco cablè 4 capi, duratex blù rimet. alterno
ordito fili 6/cm.
trama " 6/cm. cot. blù

rimet. su due corpi
ordito duratex blù fili 6/cm.
trama cot. blù " 5/cm.

ordito duratex blu fili 6/cm.
trama filato bouclè " 5/cm.

rimettaggio seguente
ordito duratex blù fili 6/cm.
trama seta 2 capi messa 5 vol.
fili 6/cm.

Ordito lana tit. 2/2/25
fili 5/cm.
trama cot. blù " 5/cm.

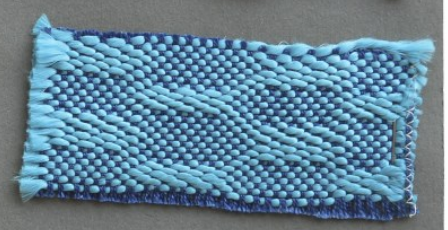
ordito cot. perlè 2 capi messo 2 vol. fili 6/cm.
trama lilion viscosa
fili 6/cm.

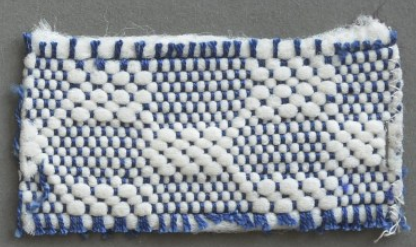
ordito cot. perlè 2 capi messo 2 vol. fili 6/cm.
trama nailon " 4/cm.

rimettaggio a punta
ordito duratex blù fili 6/cm.
trama cot. blù " 6/cm.

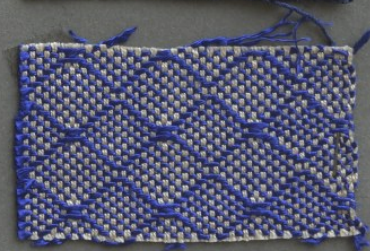
ordito cot. perlè 2 capi messo 2 vol. fili 6/cm.
trama seta blù messa 5 vol.
fili 6/cm.





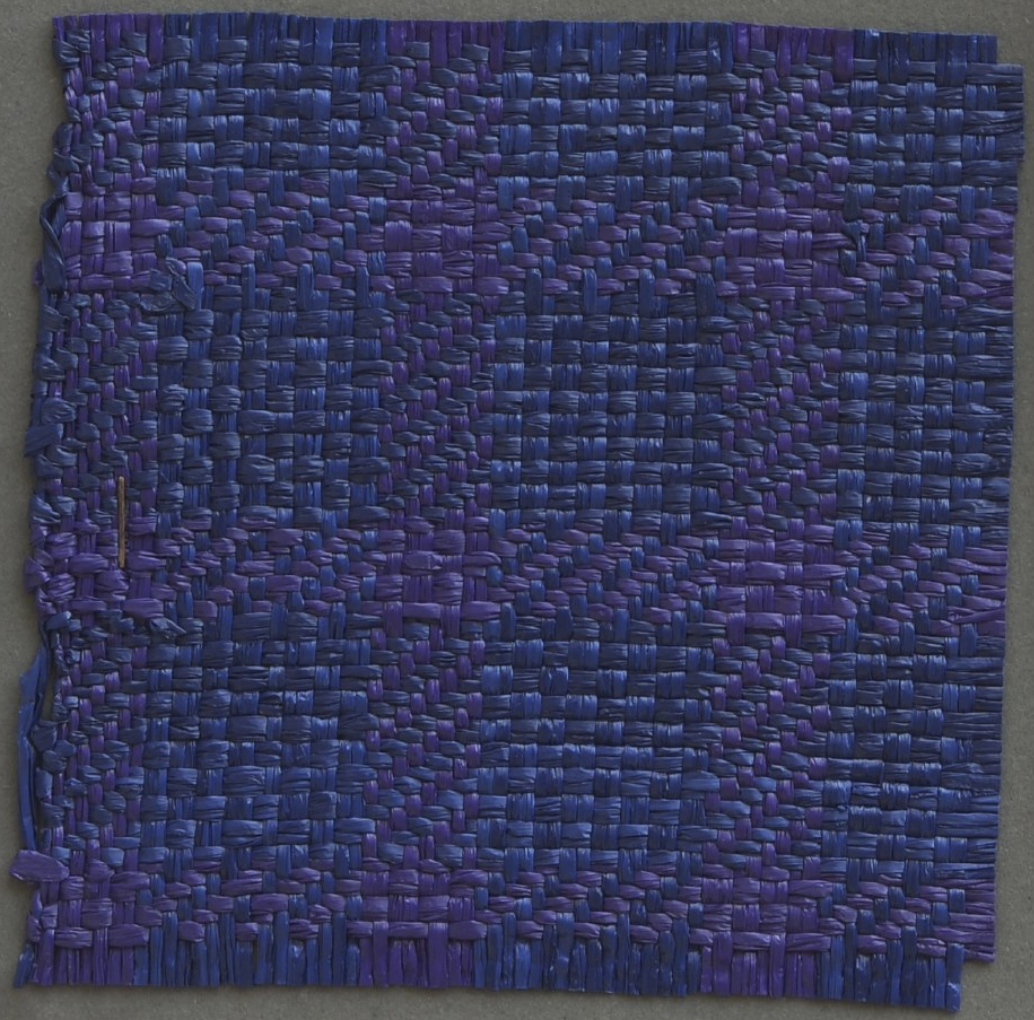








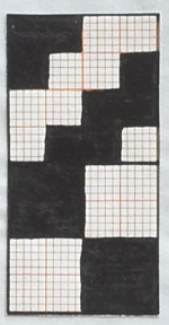






Armatura panama,
rimettaggio seguente.

ordito cotone marrone
molto ritorto
" cotone rosso fili6/cm.
ritorto gablè
6 capi
" juta greggia
trama bavella blù fili 3/cm.



Armat.panama-batavia
rimettaggio su 2 cor
pi, 8 quadrilicci.

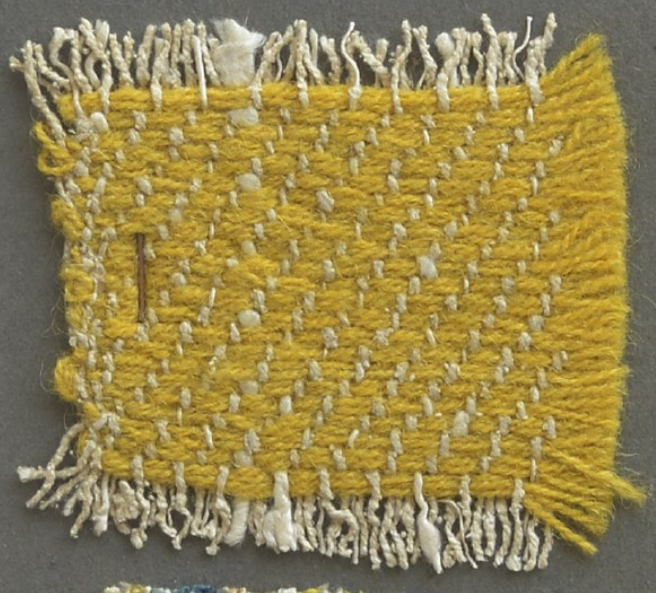
ordito duratex nero
fili 6/cm.
trama lana nera
tit. 3/25
fili 6/cm.

Stessa armatura dei precedenti campioni,tessuto eseguito con paglia sintetica, adatto anche come rivestimento interno e di alcune parti esterne, di mobili ed accessori dell'arredamento.
ordito fili 5/cm.-viola e blù
trama " " " " "













Armatura batavia, rimettaggio seguente su 4 quadrilicci.

trama e ordito lana cardata bianca tit. 2/12
ordito fili 5/cm. trama fili 8/cm.
lana cardata tit. 2/25
(campione color ruggine)
ordito fili 8/cm. trama fili 8/cm.

ordito seta bianca fili 14/cm.
trama lana grigia " " "
tit. 2/40
trama lana celeste fili 16/cm.
tit. 2/40

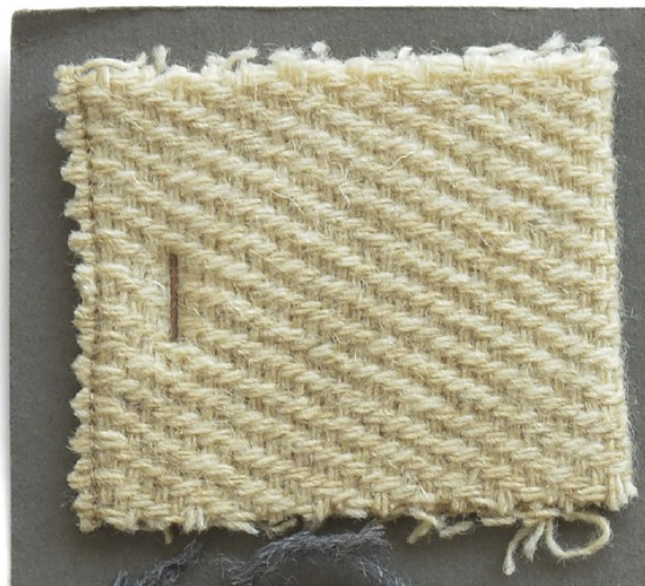
ordito bavella seta greggia
fili 6/cm.
trama lana arancio fili 3/cm.
tit. 2/2/32



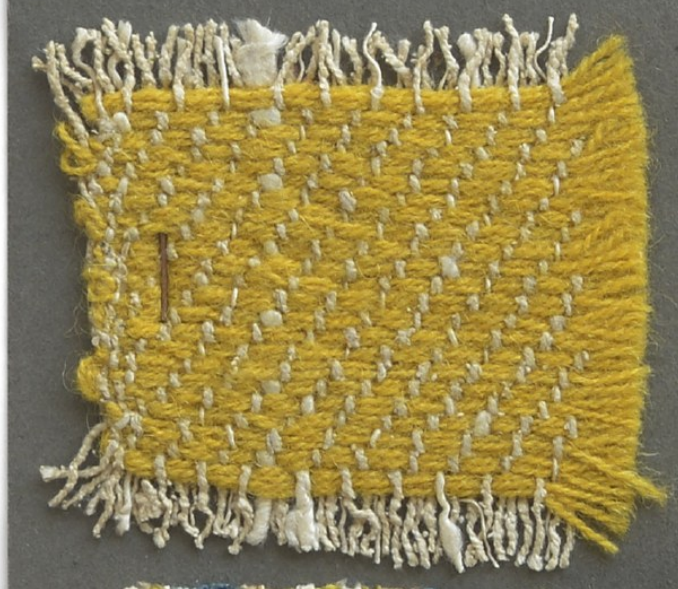
Armatura levantina leggera rimettaggio seguente.

ordito bourettes greggia
fili 8/cm.
trama lana gialla tit. 4/2/25
fili 4/cm.

Campione tessuto eseguito seguendo un disegno precedentemente preparato; adatto per arredamento (copriletti, tappezzeria sedie o divani) materiali impiegati: juta bluette [illegible] seta fiammata greg[illegible]e, rosa, verdino.
[illegible] 14/cm.
[illegible] (juta)











Armatura batavia, rimettaggio seguente su 4 quadrilicci.

trama e ordito lana cardata bianca tit. 2/12
ordito fili 5/cm. trama fili 8/cm.
lana cardata tit. 2/25
(campione color ruggine)
ordito fili 8/cm. trama fili 8/cm.

ordito seta bianca fili 14/cm.
trama lana grigia " " "
tit. 2/40
trama lana celeste fili 16/cm.
tit. 2/40

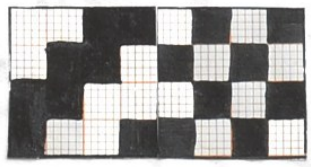
ordito bavella seta greggia
fili 6/cm.
trama lana arancio fili 3/cm.
tit. 2/2/32

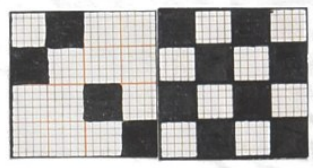


Armatura levantina leggera rimettaggio seguente.

ordito bourettes greggia
fili 8/cm.
trama lana gialla tit. 4/2/25
fili 4/cm.

Campione tessuto eseguito seguendo un disegno precedentemente preparato; adatto per arredamento (copriletti, tappezzeria sedie o divani) materiali impiegati: juta bluette bavella di seta fiammata greggia, bluette, rosa, verdino.
ordito fili 14/cm.
trama 12/cm (juta)





Campioni tessuti rigati adatti per abbigliamento (es. gonne sciarpe fantasia) e arredamento (es. copriletti bordi rigati per tendaggi) effetto rigato di trama ottenuto oltre che con filati di diverso colore e titolo, con con materiali vari (lana - cotone - seta - lino - bourettes.) e con cambiamento di armatura tela raso - tela batavia.



Campioni tessuti adatti per tappezzeria (copriletti divani) rimettaggio seguente

ordito e trama seta 2 toni ros.
ordito fili 10/cm.
trama " 9/cm. ogni filo è composto da 5 fili a 4 capi

ordito giallo seta fili 10/cm.
trama rosso seta 4 capi messa 4 volte fili 9/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiale cotone cablè 8 capi rosso arancio e perlè nero
ordito fili 6/cm.
trama lana tit. 2/2/25
fili 7/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiale cotone juta di diversa grossezza e colore
ordito fili 7/cm.
trama cotone cablè 8 capi
fili 6/cm.

ordito lana blù tit. 2/40
fili 6/cm.
trama " 5/cm. lana verde

rimettaggio su due corpi:
ordito blù scuro lana tit. [illegible]
fili 7/cm.
trama lana bluette tit. [illegible]
fili 6/cm.

ordito cotone perlè 2 cap[illegible]
messo 3 volte fili 5/cm.
trama bavella seta fili 4/[illegible]





Campioni tessuti adatti per tapezzeria (copriletti divani) rimettaggio seguente

ordito e trama seta 2 toni ros.
ordito fili 10/cm.
trama " 9/cm. ogni filo è composto da 5 fili a 4 capi

ordito giallo seta fili 10/cm.
trama rosso seta 4 capi messa 4 volte fili 9/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiale cotone cablè 8 capi rosso arancio e perlè nero
ordito fili 6/cm.
trama lana tit. 2/2/25
fili 7/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiale cotone juta di diversa grossezza e colore
ordito fili 7/cm.
trama cotone cablè 8 capi
fili 6/cm.

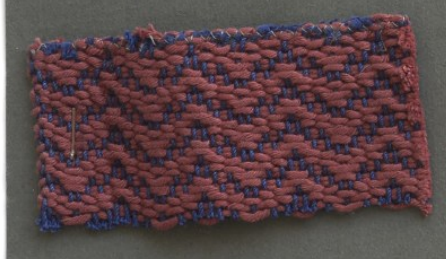
ordito lana blù tit. 2/40
fili 6/cm.
trama " 5/cm. lana verde

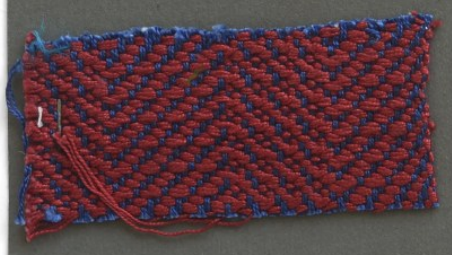
rimettaggio su due corpi:
ordito blù scuro lana tit. 2/25
fili 7/cm.
trama lana bluette tit. 2/2/10
fili 6/cm.

ordito cotone perlè 2 capi messo 3 volte fili 5/cm.
trama bavella seta fili 4/cm.













Armatura spina a semplice ritorno (scaglia). Rimettaggio seguente.

ordito lilion Viscosa rosso fili 6/cm.
trama cotone cablé floscio fili 8/cm.

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " cablé 8 capi " 8/cm.

rimettaggio su due corpi:

ordito cot. perlé blù 2 capi messo 2 volte fili 6/cm.
trama cot. perlé rosso 2 capi messo 3 volte fili 8/cm.

rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali cotone juta.
ordito fili 5/cm.
trama " 8/cm. juta rossa

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " perlé 2 capi messo 3 volte fili 7/cm.

ordito lilion Viscosa fili 6/cm.
trama cotone perlé 2 capi messo 3 volte fili 7/cm.

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " perlé 2 capi messo 2 volte fili 8/cm.

















Armatura spina a semplice ritorno (scaglia). Rimettaggio seguente.

ordito lilion Viscosa rosso
fili 6/cm.
trama cotone cablé floscio
fili 8/cm.

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " cablé 8 capi " 8/cm.

rimettaggio su due corpi:

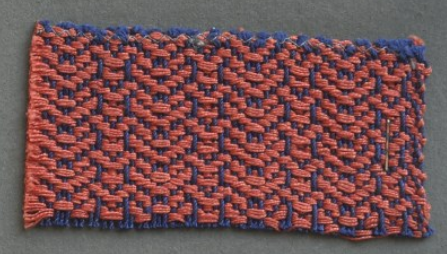
ordito cot. perlé blù 2 capi
messo 2 volte fili 6/cm.
trama cot. perlé rosso 2 capi
messo 3 volte fili 8/cm.

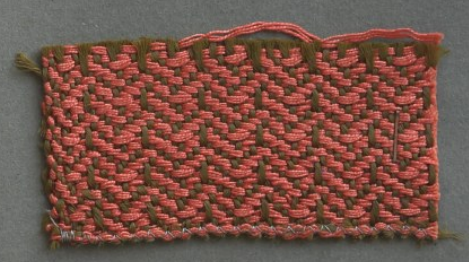
rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali cotone juta.
ordito fili 5/cm.
trama " 8/cm. juta rossa

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " perlé 2 capi messo
3 volte fili 7/cm.

ordito lilion Viscosa fili 6/cm.
trama cotone perlé 2 capi messo
3 volte fili 7/cm.

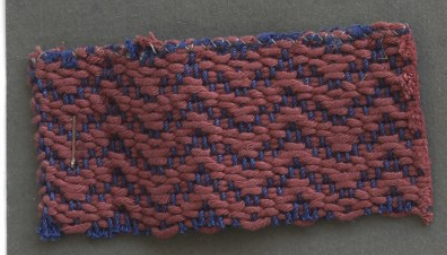
ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " perlé 2 capi messo
2 volte fili 8/cm.

















Armatura spina a semplice ritorno (scaglia). Rimettaggio seguente.

ordito lilion Viscosa rosso
fili 6/cm.
trama cotone cablé floscio
fili 8/cm.

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " cablé 8 capi " 8/cm.

rimettaggio su due corpi:

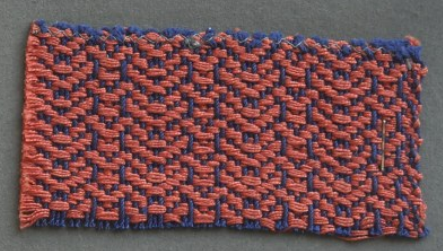
ordito cot. perlé blù 2 capi
messo 2 volte fili 6/cm.
trama cot. perlé rosso 2 capi
messo 3 volte fili 8/cm.

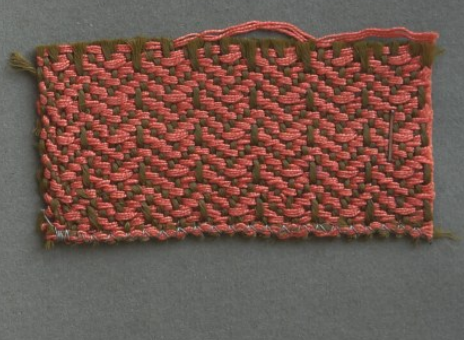
rigato ottenuto in ordito per effetto di colore, materiali cotone juta.
ordito fili 5/cm.
trama " 8/cm. juta rossa

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " perlé 2 capi messo
3 volte fili 7/cm.

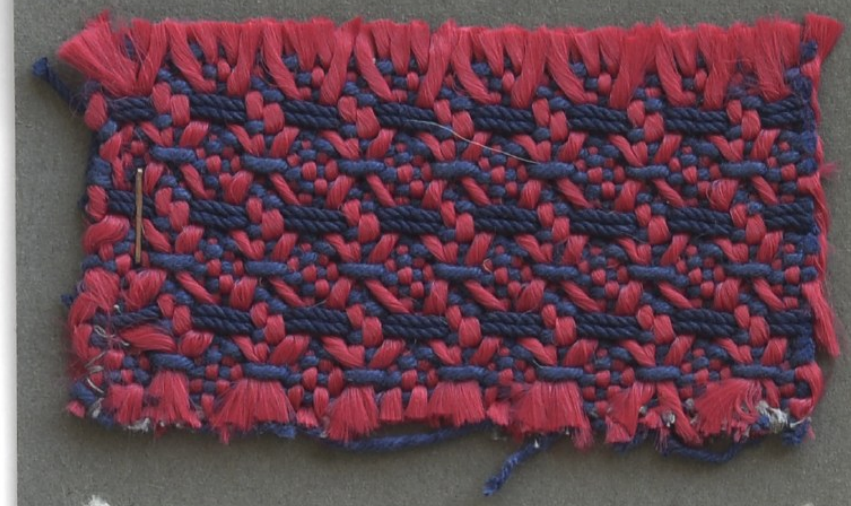
ordito lilion Viscosa fili 6/cm.
trama cotone perlé 2 capi messo
3 volte fili 7/cm.

ordito cotone blù fili 7/cm.
trama " perlé 2 capi messo
2 volte fili 8/cm.



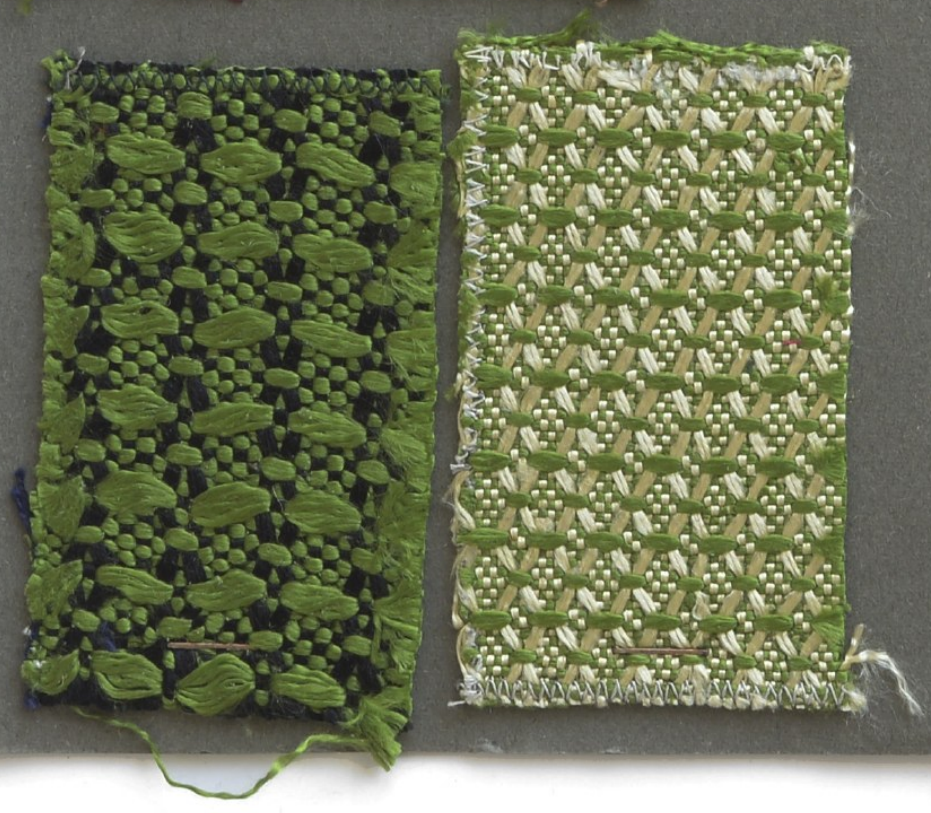


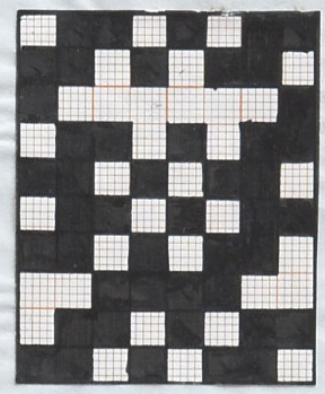












Armatura tela con sopressione ed aumento di punti, rimettaggio alterno.

ordito lilion Viscosa fili 6/cm.
trama cot. cablé di diversa grossezza e tono di biù fili 6/cm.

ordito materiali impiegati:
juta di diversa qualità e grossezza, cot. cablé bianco e marrone duratex
fili 6/cm.
trama bavella " 3/cm.

ordito seta rossa fili 10/cm.
trama " chantung 3 capi
fili 9/cm.

ordito seta chantung nera messa 3 volte fili 5/cm.
trama seta chantung verde messa 5 volte fili 7/cm.

ordito seta gialla 2 capi
fili 10/cm.
trama seta chantung verde 3 cap.
fili 8/cm.









Campioni tessuti eseguiti con la stessa armatura, diagonale a nervature multiple, materiali diversi.

ordito lana nera tit. 4/25
fili 7/cm.
trama lana celeste tit. 2/25
fili 6/cm.
ordito lana nera tit. 4/25
fili 7/cm.
trama lana blù tit. 2/25
fili 6/cm.

ordito juta greggia fili 7/cm.
trama lilion viscosa rosso
fili 5/cm.
i suddetti tessuti sono stati eseguiti con rimettaggio seguente su 8 quadrilicci.

ordito duratex nero fili 5/cm.
rimettaggio a punte su 4 quadr.
trama duratex marrone fili 6/cm.

tessuto rigato ottenuto con variazione di colori e di armatu[re]
[ol.]
[adr.]
[t.]

rimettaggio a punta :
ordito cot. cablé 4 capi
fili 6/cm.
trama lana tit. 2/2/25
fili 6/cm.

ordito fili 5/cm. I tit. 2/25
I tit. 3/2/25
trama " 8/cm. tit. 2/25

rimettaggio saltuario :
ordito cot. perlé bianco messo fili 2 volte 6/cm. bavella fiammata melange grigia-nera
trama cot. perlé bianco messo 2 volte fili 6/cm.

rimettaggio a punta +1
ordito cot. cablé bianco 4 capi fili 6/cm.
trama cot. perlé blù 2 capi messo 3 volte fili 7/cm.





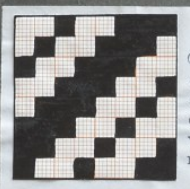












Campioni tessuti eseguiti con la stessa armatura, diagonale a nervature multiple, materiali diversi.

ordito lana nera tit. 4/25
fili 7/cm.
trama lana celeste tit. 2/25
fili 6/cm.
ordito lana nera tit. 4/25
fili 7/cm.
trama lana blù tit. 2/25
fili 6/cm.

ordito juta greggia fili 7/cm.
trama lilion viscosa rosso
fili 5/cm.
i suddetti tessuti sono stati eseguiti con rimettaggio seguente su 8 quadrilicci.

ordito duratex nero fili 5/cm.
rimettaggio a punte su 4 quadr.
trama duratex marrone fili 6/cm.

tessuto rigato ottenuto con variazione di colori e di armatura: tela-diagonale a nervature multiple.
ordito cotone perlè blù
fili 6/cm. messo 3 vol.
rimettaggio a punta su 8 quadr.
trama fili 12/cm. raion.
armatura diag. nervature mult.
trama fili 8/cm. raion.
armatura tela.

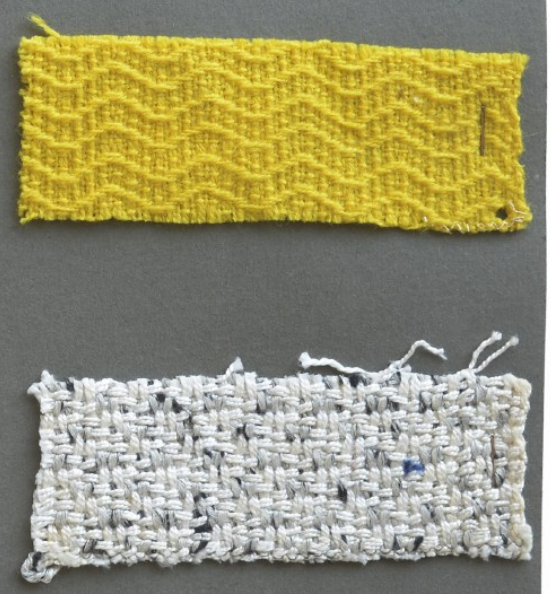
rimettaggio a punta :
ordito cot. cablé 4 capi
fili 6/cm.
trama lana tit. 2/2/25
fili 6/cm.

ordito fili 5/cm. I tit. 2/25
I tit. 3/2/25
trama " 8/cm. tit. 2/25

rimettaggio saltuario :
ordito cot. perlé bianco messo
fili 2 volte
6/cm. bavella fiammata melange grigia-nera
trama cot. perlé bianco messo
2 volte fili 6/cm.

rimettaggio a punta +1
ordito cot. cablé bianco 4 capi
fili 6/cm.
trama cot. perlé blù 2 capi
messo 3 volte fili 7/cm.







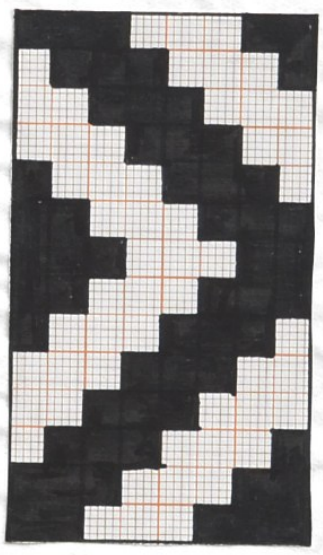


Armatura spina a doppio ritorno (diamantina), rimettaggio seguente e a punta, materiali seta-cotone

seta 2 toni di rosso
ordito fili 10/cm.
trama " 9/cm.
ogni filo è composto da 5 fili a 4 capi

ordito seta fili 10/cm.
trama seta organzino messa 4 volte fili 9/cm.

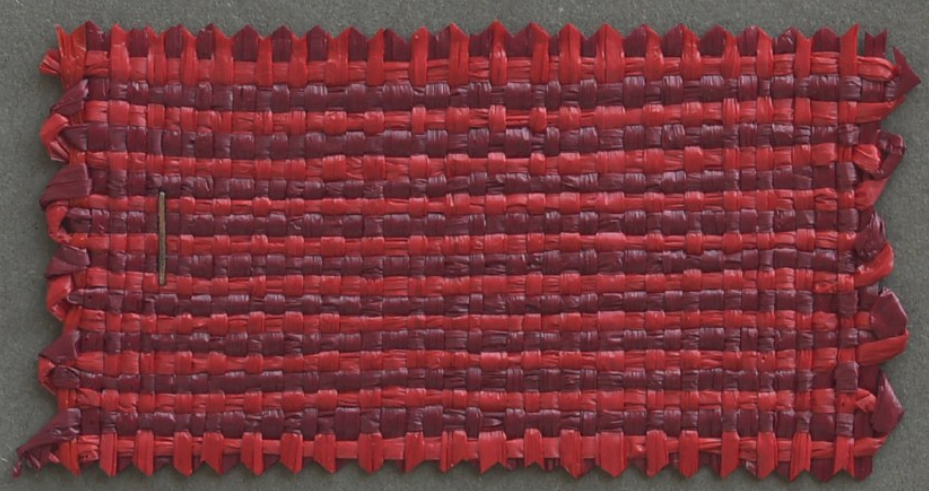
ordito seta nera chantung fili 8/cm.
trama seta organzino messa 4 volte fili 9/cm.

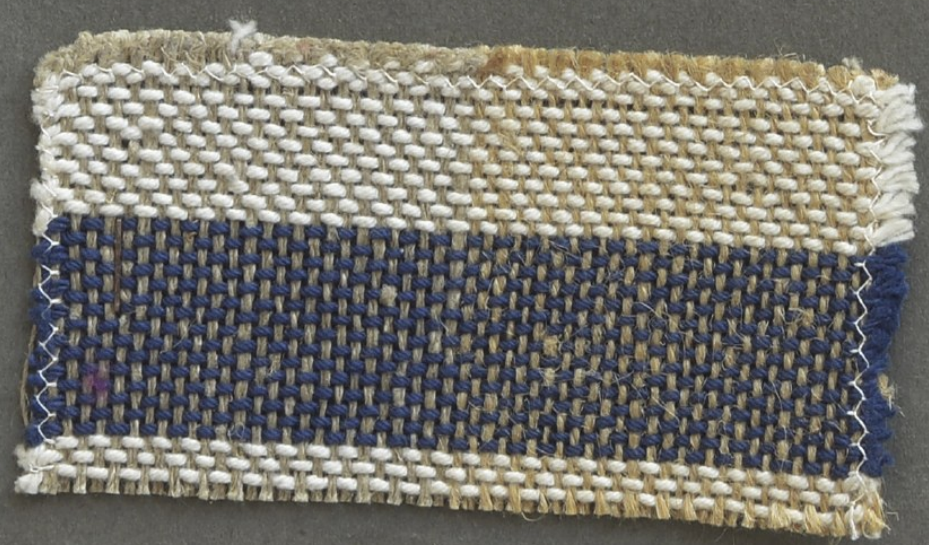


ordito e trama cotone cablè 8 capi 2 toni di rosso
ordito fili 7/cm.
trama fili 8/cm.











Campioni tessuti eseguiti sempre con armatura tela, rimettaggio seguente su 4 quadrilicci; dimostranti la possibilita d'uso nella tessitura a mano, di svarianti materiali.

ordito fili 4/cm.
lana orbace
tit. 2/8

1 bianco
1 nero
1 bianco
1 nero
1 bianco
2 neri
si ripete

trama fili 4/cm.
stesso rapporto inserimento
trama - colore dell'ordito

stesso rimettaggio del campione precedente in colori blù e bianco

ordito fili 5/cm. cot. bianco
cablè 8
duratex blù

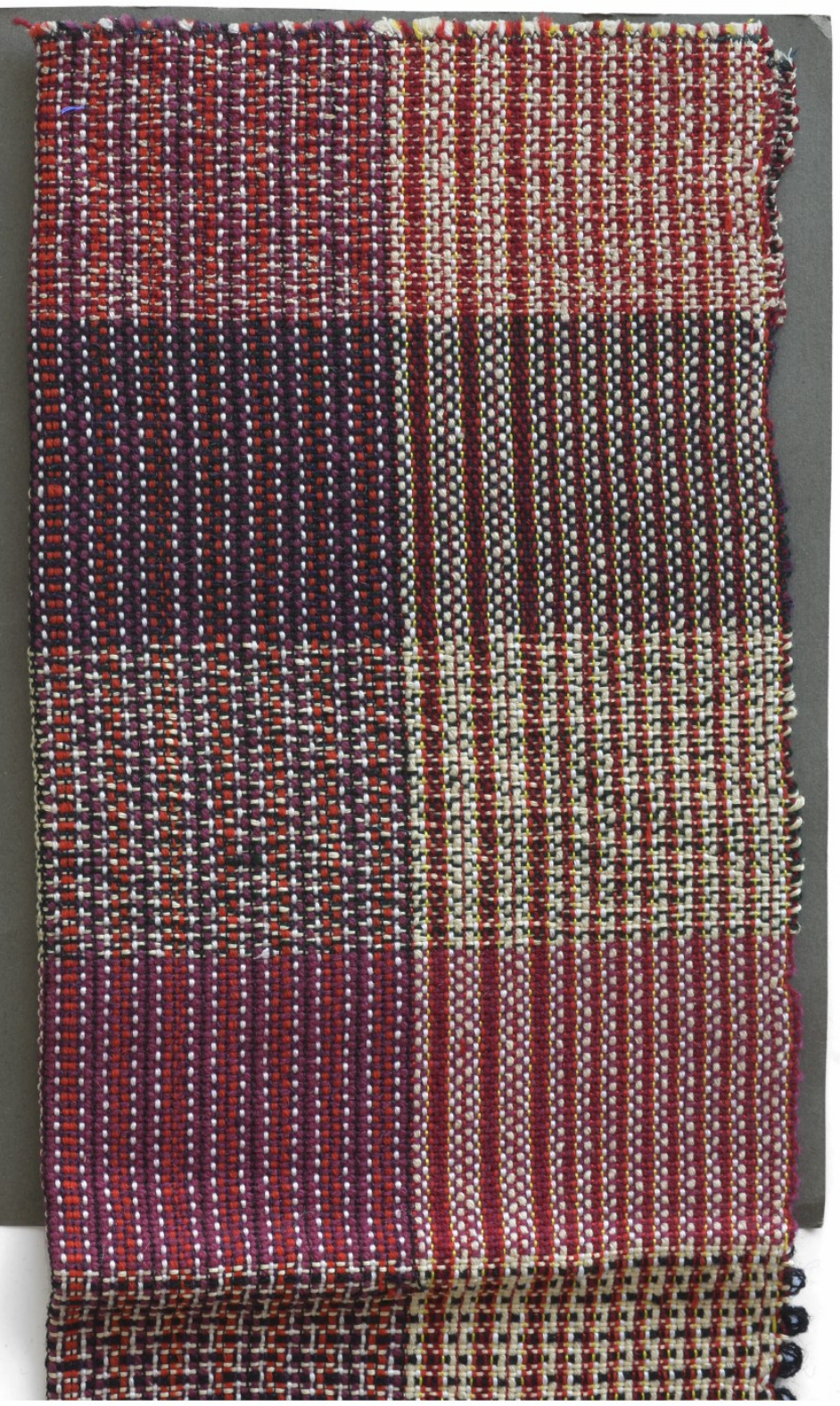
trama fili 5/cm. " "

campione eseguito con paglia sintetica
ordito fili 3/cm. 1 rosso scuro
trama 3/cm. tutto " chiaro
" "

questo tessuto può essere utilizzato anche come rivestimento interno, e di alcune parti esterne, di mobili ed accessori dell'arredamento.

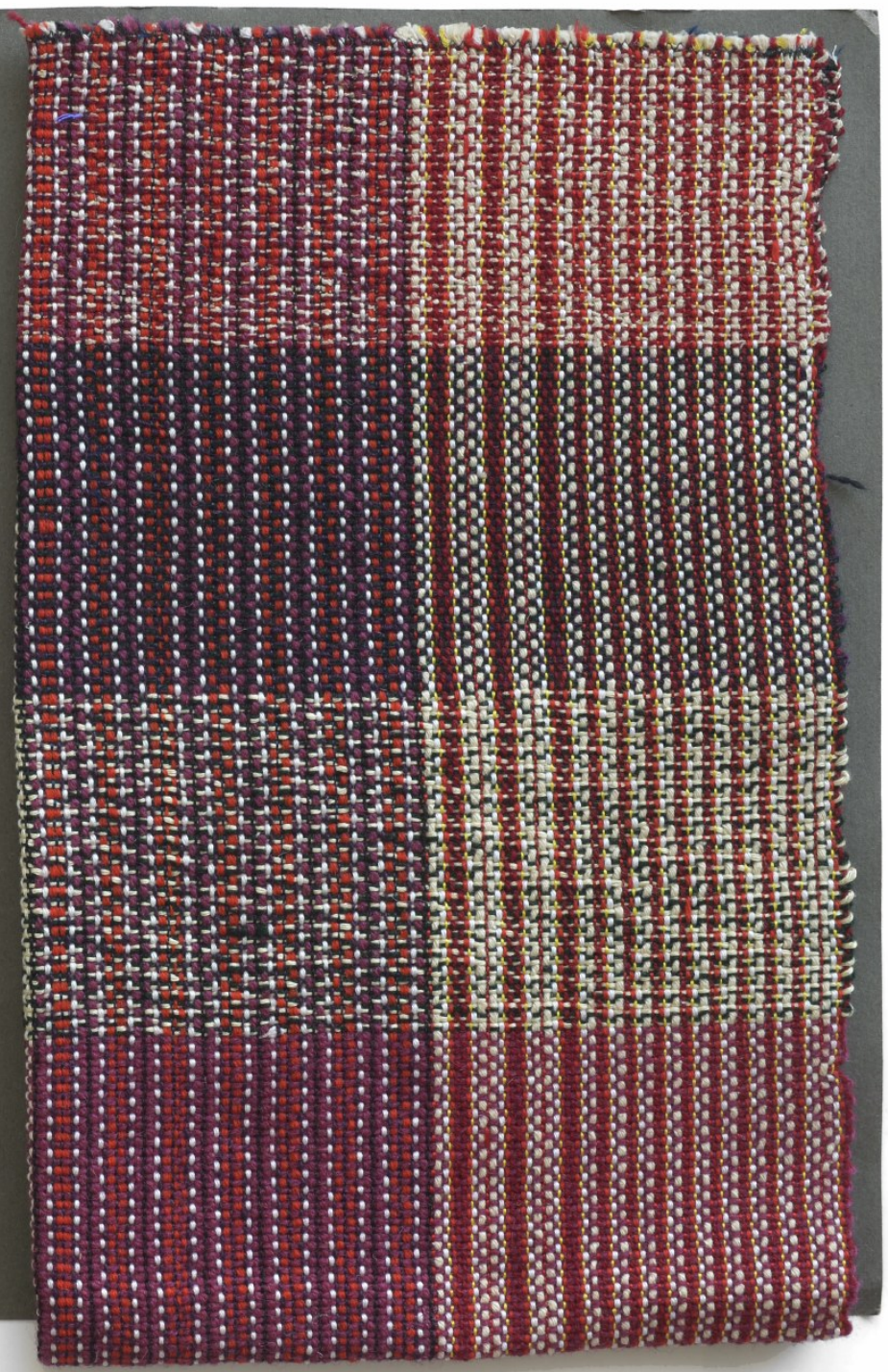
ordito fili 5/cm.
cotone bianco e blù cablè 8
trama fili 5/cm.
juta greggia.

Campionario tessuti eseguiti con armatura tela, i materiali impiegati sono diversi: lana, cotone, bavella, raion, seta, bourettes. Variazione titolo tra materiali uguali, colore e rapporto inserimento trame, ne risultano tessuti di particolare effetto, adatti per arredamento.





Campionario tessuti eseguiti con armatura tela, i materiali impiegati sono diversi: lana, cotone, bavella, ralon, seta, bourettes. Variazione titolo tra materiali uguali, colore e rapporto inserimento trame, ne risultano tessuti di particolare effetto, adatti per arredamento.



CAMPIONARIO TESSUTI IN LANA PER TAPPEZZERIA PESO MEDIO

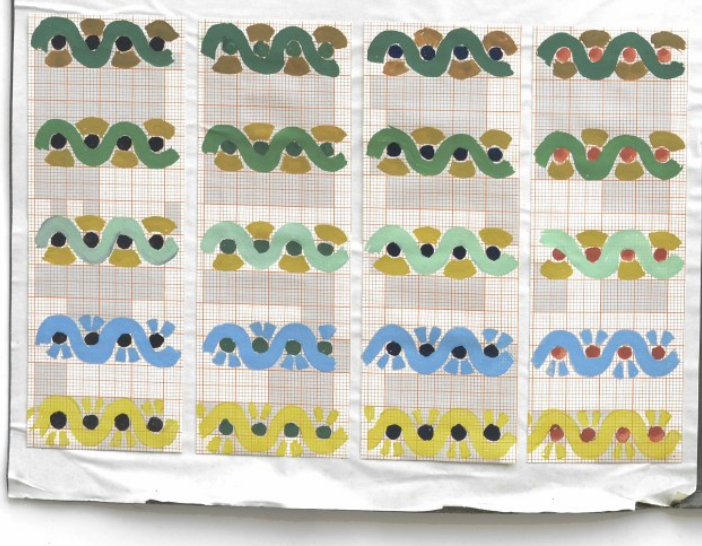
ordito fili 8/cm.

nero	181	ritorno	2/25
verde	181	"	2/25
bluette	181	"	2/25
arancio	108	"	3/40
	651	n° fili	

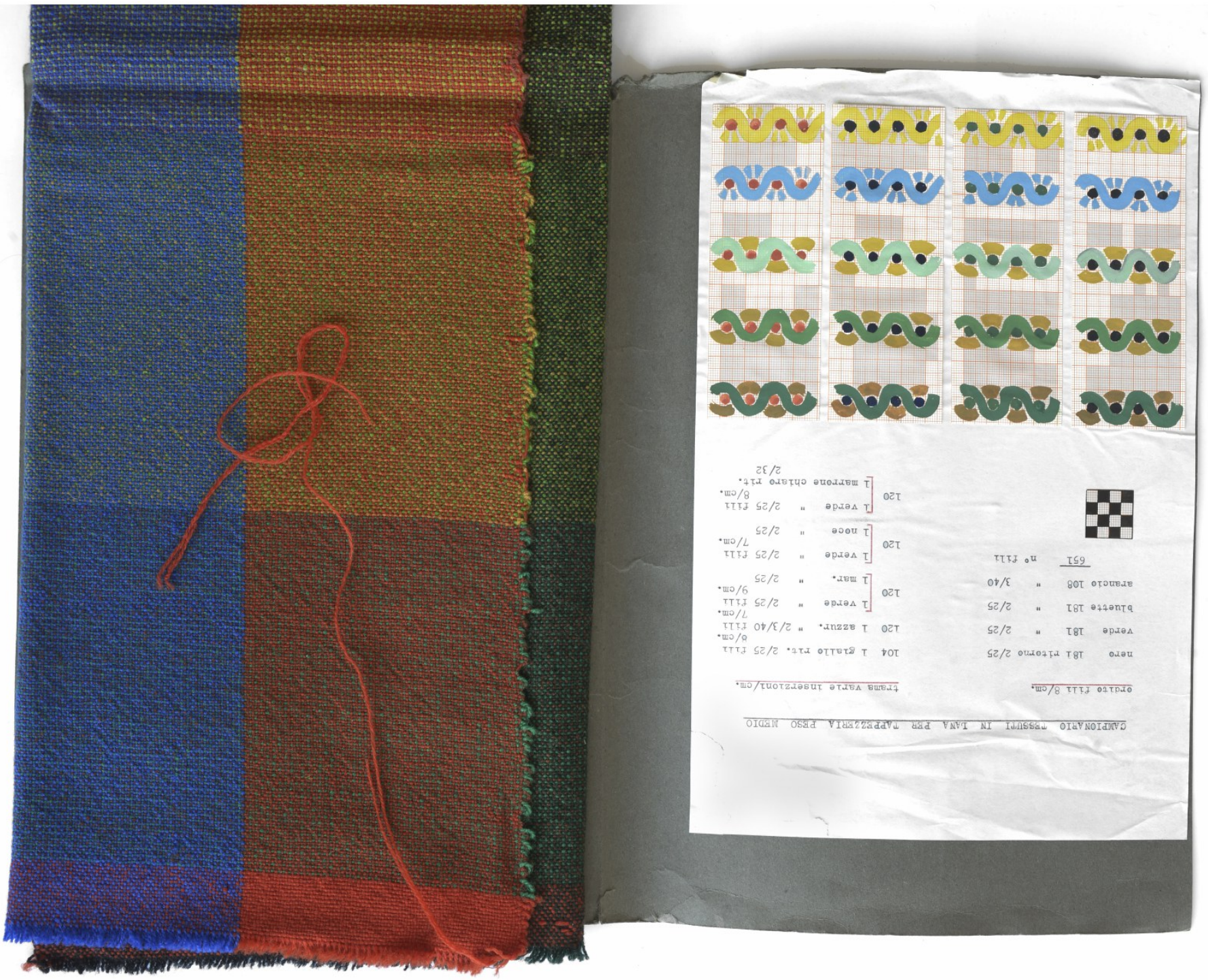


trama varie inserzioni/cm.

104	1 giallo rit.	2/25	fili 8/cm.
120	1 azzur.	" 2/3/40	fili 7/cm.
120	1 verde	" 2/25	fili 9/cm.
	1 mar.	" 2/25	
120	1 verde	" 2/25	fili 7/cm.
	1 noce	" 2/25	
120	1 verde	" 2/25	fili 8/cm.
	1 marrone chiaro rit.	2/32	







CAMPIONARIO TESSUTI IN LANA PER TAPPEZZERIA PESO MEDIO

ordito fili 8/cm.

nero	181	ritorno 2/25	
verde	181	" 2/25	
bluette	181	" 2/25	
arancio	108	" 3/40	

651 n° fili

trama varie inserzioni/cm.

104	1 grallo rte.	2/25	fili	6/cm.
120	1 azzur.	" 2/3/40	fili	7/cm.
120	1 verde	" 2/25	fili	9/cm.
	1 mar.	" 2/25		
120	1 verde	" 2/25	fili	7/cm.
	1 noce	" 2/25		
120	1 verde	" 2/25	fili	8/cm.
	1 marrone chiaro rit.			2/32

CAMPIONARIO TESSUTI IN LANA PER TAPPEZZERIA PESO MEDIO

ordito fili 8/cm.

nero	181	ritorno	2/25
verde	181	"	2/25
bluette	181	"	2/25
arancio	108	"	3/40
	651	n° fili	

trama varie inserzioni/cm.

104	1 giallo	rit.	2/25	fili 6/cm.
120	1 azzur.	"	2/3/40	fili 7/cm.
120	1 verde	"	2/25	fili 9/cm.
	1 mar.	"	2/25	
120	1 verde	"	2/25	fili 7/cm.
	1 noce	"	2/25	
120	1 verde	"	2/25	fili 8/cm.
	1 marrone chiaro	rit.	2/32	

